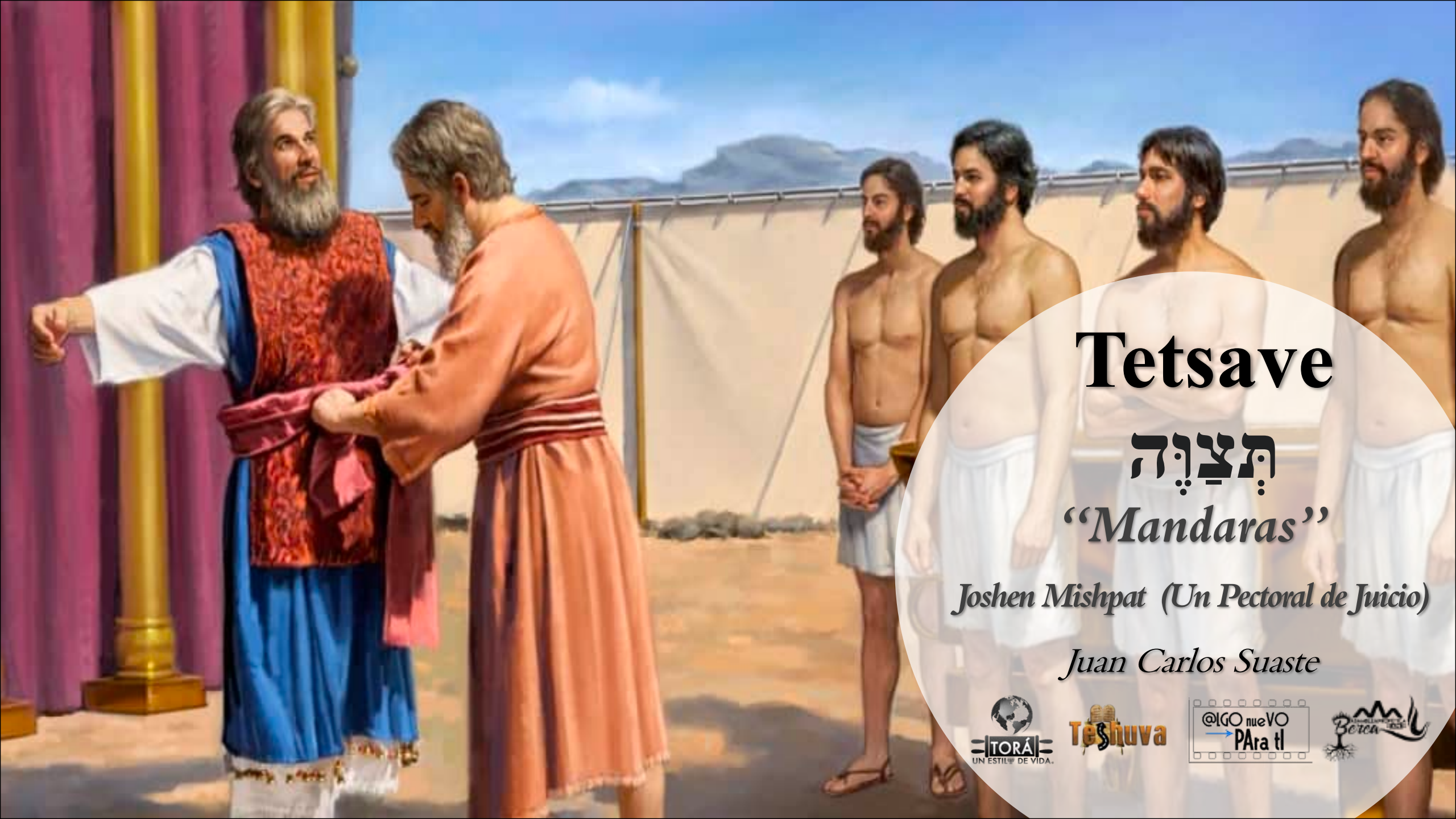




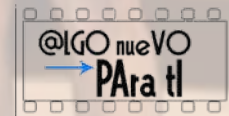
Tetsave

תְּצַוֶּה

“Mandaras”

Joshen Mishpat (Un Pectoral de Juicio)

Juan Carlos Suaste





Tetsave-

תְּצַוֶּה

Porción de la Tora:
Shemot/Éxodo

27:20 – 30:10

Porción Haftorah

(Profetas e Históricos)

Ezequiel 43:20-27

1 Samuel 15:1-34 (Zajor)

Brit Hadasha

(Evangelios y Cartas Apostólicas)

Hebreos 13:10-16

**Bendigan a יהוה, el que es Bendito.
Bendito sea יהוה, el que es Bendito, por siempre.**

**Bendito eres Tú יהוה nuestro Elohim, Rey del
universo, que nos elegiste entre todos los pueblos y
nos diste Tu Torá.**

Bendito eres Tú יהוה que nos das la Torá.

Barjú et יהוה hamevoráj

Barju יהוה Hamevoráj, le'olam va'ed

**Barúj Atá יהוה Elohenu Mélej ha'olám, ashér
bajar bánu mikól ha'amím, venatán lánu et
torató.**

Barúj Atá יהוה notén haTorá.



Éxodo 28: ¹Harás llegar delante de ti a Aarón tu hermano, y a sus hijos consigo, de entre los hijos de Israel, para que sean mis sacerdotes; a Aarón y a Nadab, Abiú, Eleazar e Itamar hijos de Aarón. ²Y harás vestiduras sagradas a Aarón tu hermano, para honra y hermosura. ³Y tú hablarás a todos los sabios de corazón, a quienes yo he llenado de espíritu de sabiduría, para que hagan las vestiduras de Aarón, para consagrarle para que sea mi sacerdote.



Éxodo 28:⁴⁰Y para los hijos de Aarón harás túnicas; también les harás cintos, y les harás tiaras para honra y hermosura. ⁴¹Y con ellos vestirás a Aarón tu hermano, y a sus hijos con él; y los ungirás, y los consagrarás y santificarás, para que sean mis sacerdotes. ⁴²Y les harás calzoncillos de lino para cubrir su desnudez; serán desde los lomos hasta los muslos. ⁴³Y estarán sobre Aarón y sobre sus hijos cuando entren en el tabernáculo de reunión, o cuando se acerquen al altar para servir en el santuario, para que no lleven pecado y mueran. Es estatuto perpetuo para él, y para su descendencia después de él.

Tetsaveh-תְּצַוֶּה “Mandarar”



Los Eventos principales de Tetsaveh.

Incluyen a YHVH diciéndole a Moshé sobre el servicio del tabernáculo, incluida la luz eterna de la Menorah, como hacer las ropas y como vestir a los sacerdotes (Aarón e hijos), y consagrarlos, cómo deben ofrecer sacrificios y cómo hacer el altar del incienso



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



Temas principales de Tetsaveh

- El aceite de oliva para la Menorah
- Las vestiduras de los Cohanim (sacerdotes)
- Las labores que deben realizar los Cohanim en el tabernaculo
- El efod
- El pectoral del juicio (Urim y Tumim)
- Vestiduras de lino (ropa Interior)
- Unción sacerdotal
- El altar de incienso



Shabat especiales antes de Pesaj

Shabat Shekalim	Mishpatim	02/18/2023
Shabat Zachor	Tetsaveh	03/04/2023
Shabat Parah	Ki Tisa	03/11/2023
Shabat Hachodesh	Pekudei	03/18/2023
Shabat Hagadol	Tsav	04/01/2023



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



PARASHAT ZAJOR: "RECUERDA LO QUE AMALEK TE HIZO"

Este Shabat leemos en las sinagogas de todo el mundo, parashat Zachor - ¡Recuerda! Y te acordarás de lo que Amalek te hizo en el camino, cuando saliste de Egipto, cómo te encontró en el camino y cortó a todos los rezagados en tu retaguardia, cuando estabas fatigado y fatigado, y él no temía Acontecerá, pues, que cuando HaShem tu Di-s te conceda respiro de todos tus enemigos a tu alrededor en la tierra que HaShem, tu Di-s, te da en heredad para que la poseas, borrarás el recuerdo de Amalec de debajo de la tierra. ¡Cielos, no lo olvidarás! (Deuteronomio 25:17-19)



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



PARASHAT ZAJOR: "RECUERDA LO QUE AMALEK TE HIZO"

Parashat Zachor, que recuerda la emboscada no provocada por Amalek sobre los confiados y recién liberados hijos de Israel, en un lugar llamado Rephidim. La historia se cuenta por primera vez en Éxodo 17:8-16. Amalek ha llegado a representar dos rasgos omnipresentes comunes a todos los enemigos de Israel a lo largo de las generaciones: odio implacable, sanguinario y ciego hacia el pueblo judío, también conocido como la nación de Israel; y una total falta de temor a Di-s.



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



PARASHAT ZAJOR: "RECUERDA LO QUE AMALEK TE HIZO"

A Israel se le ordena luchar contra Amalek en cada generación y, en última instancia, aniquilar por completo a Amalek, hasta que no haya recuerdo de él. Rambam describe la eliminación de Amalek como un requisito previo para la construcción del Templo Sagrado.

Parashat Zachor se lee todos los años en el Shabat que precede a Purim, la festividad que celebra el ahorcamiento de Amán, un descendiente biológico y espiritual de Amalek, quien conspiró para destruir a los judíos en todo el imperio de Perisan, y la dramática derrota de los judíos persas de las hordas sedientas de sangre de Amán.





Second Temple App



<http://www.teshuva.tv> / www.tesorosdeltemplo.com

Tesoros del Templo

Los temas Principales que abundan en la escritura

- Convenios
- Justicia y bondad
- Honor y vergüenza
- Nueva creación
- Orden y caos
- Espacios sagrados

Metodología de Estudio



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



El orden de la historia está constituido por:

- **El aceite para el alumbrado (27:20-21)**
 - a) Una responsabilidad del pueblo
 - b) La pureza del aceite
 - c) El cuidado de las lámparas
- **Las vestimentas Sacerdotales (28:1-43)**
 - a) Una familia apartada y su presentación
 - b) Las vestimentas sagradas
 - c) Los tejidos, colores y las joyas
- **El efod (28:6-14)**
 - a. La forma del efod
 - b. Los nombres de las hombreras
 - c. El simbolismo de los nombres

Metodología de Estudio



El orden de la historia está constituido por:

➤ El Pectoral (28:15- 30)

- a) La forma del pectoral
- b) El pectoral del juicio y su simbolismo
- c) Las piedras
- d) El urim y Tumim

➤ El “manto de azul” del efod (28:31-35)

- a) La forma de la vestidura
- b) El adorno del borde inferior: granadas y campanillas

➤ El turbante y la lamina “Santidad a YHVH”(28:36-39)

- a. El turbante
- b. La lamina sagrada
- c. La túnica y el cinto

Metodología de Estudio



El orden de la historia está constituido por:

- **Las vestiduras sacerdotales (28:40-43)**
 - a) Las vestiduras sacerdotales
 - b) Propósito de las vestiduras de los sacerdotes
- **Las consagración de Aarón y sus hijos (29:1-37)**
 - a) Un llamado especial
 - b) Los sacrificios para la consagración
- **La investidura y la unción de Aarón y los sacerdotes**
 - a) La ofrenda por el pecado
 - b) EL carnero de holocausto
 - c) El carnero de las consagraciones
 - d) Los siete días de la consagración
- **El altar del incienso (30:1-10)**
 - a) Su lugar delante del velo frente al Arca
 - b) Dos veces al día se traía la ofrenda
 - c) El día de Yom Kipur se traía sangre

Metodología de Estudio



TEXTO BÍBLICO

CONTEXTO DEL CAPITULO

CONTEXTO DEL LIBRO O CARTA

CONTEXTO DEL TEMPLO

CONTEXTO GEOGRÁFICO

CONTEXTO HISTÓRICO

CONTEXTO CULTURAL

ARQUEOLOGÍA BÍBLICA



Tetsaveh-תְּצַוֶּה “Mandaras”



Resumen de Tetsaveh

El nombre de la Parashá, "Tetzaveh", significa "Manda" y se encuentra en Éxodo 27:20.

La parashá de esta semana, Tetzaveh, nos cuenta un poco más sobre los acontecimientos del Mishkán.

Di-s le dice a Moisés que reciba de los hijos de Israel aceite de oliva puro para alimentar la "llama eterna" de la menorá, que Aarón debe encender cada día, "desde la tarde hasta la mañana".



Tetsaveh-תצווה “Mandaras”



Resumen de Tetsaveh

A continuación se discute la ropa especial que usarían los kohanim. Los kohanim son los sacerdotes, los hijos y descendientes de Aarón, que realizaron los servicios en el Mishkan y luego en el Beit Hamikdah (el Templo) en Jerusalén. Cuando estaban en el Mishkán realizando sus servicios, como traer un sacrificio, encender la menorá, o desarmar el Mishkán y volver a colocarlo (recuerde, era un edificio ambulante), tenían que usar ropa especial. Estas prendas eran 1) el ketonet, una camisa larga de lino; 2) mijnasayim — pantalones hechos de lino; 3) mitznefet o migba'at — un sombrero o gorra; 4) avnet: una faja larga (cinturón) enrollada por encima de la cintura. Puedes imaginarte cuán majestuosos se veían los kohanim cuando estaban haciendo su trabajo sagrado en el mishkán, usando sus prendas especiales.



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



Resumen de Tetsaveh

El Kohen Gadol, el "Sumo Sacerdote", el Kohen que hizo el trabajo más importante, siendo el primero Aarón, tenía que usar cuatro prendas adicionales: 5) el efod, una especie de delantal muy elegante, hecho de azul, púrpura y lana teñida de rojo; 6) el choshen, una prenda muy especial que se usaba sobre el pecho, que contenía doce piedras preciosas inscritas con los nombres de las doce tribus de Israel; 7) me'il - una capa de lana azul, con campanillas de oro y granadas colgando de la parte inferior; 8) el tzitz: una placa de oro que se lleva en la frente como una especie de banda, con las palabras "Santo para Di-s" grabadas en él.



Tetsaveh-תְּצַוֶּה “Mandaras”



Resumen de Tetsaveh

Di-s luego le dice a Moisés cómo iniciar oficialmente a Aarón y sus hijos como Kohanim. Tienen que pararse fuera del mishkán con un toro que se ofrecerá como sacrificio. Entonces Moisés vestirá a Aarón con sus ocho prendas y derramará un poco de "aceite de unción" sobre su cabeza. Entonces los hijos de Aarón se pondrán sus ropas. Entonces serán oficialmente Cohanim y podrán comenzar su servicio en el Mishkán.

Tetzaveh también incluye las instrucciones detalladas de Di-s para la iniciación de siete días de Aarón y sus cuatro hijos (Nadav, Avihu, Elazar e Itamar) en el sacerdocio, y para la elaboración del altar de oro, sobre el cual se colocó el ketoret (incienso) quemado.



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



Mandamientos

SHEMOT - 111 Mitzvos

Sidrah Tetzavé

7 (4 Performativo; 3 Prohibitivo) **Mitzvot**

Mitzvá 98 - Mandamiento Performativo 40 (K) (BH)

(Shemos 27:20) **לְהַעֲלֹת נֵר תָּמִיד** - "hacer que la lámpara arda siempre.

Esencia: Es una mitzvá para los Kohanim encender el menoráh en el Beis Hamikdash todas las noches.

Leyes: Esta mitzvá también incluía desechar las mechas viejas, quitar las cenizas, limpiar las tazas de aceite y volver a llenarlas con suficiente aceite para arder durante la noche.



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



Mandamientos

SHEMOT - 111 Mitzvos

Sidrah Tetzavé

7 (4 Performativo; 3 Prohibitivo) **Mitzvot**

La lámpara occidental, la segunda desde el lado este de la menorá, tenía que arder continuamente, día y noche. Si se apaga, hay que re-encenderla inmediatamente.

Si, durante la noche, una de las luces de la menorá se apagaba, el Kohen la volvía a encender con una de las otras lámparas. Sin embargo, si la lámpara occidental se apagaba, la reavivaría con el fuego del Altar exterior.



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



Mandamientos

SHEMOT - 111 Mitzvos

Sidrah Tetzavé

7 (4 Performativo; 3 Prohibitivo) **Mitzvot**

Mitzvá 99 - Mandamiento Performativo 41 (K) (BH)

(Shemos 28: 4) וְעָשׂוּ בְגָדֵי קָדָשׁ.... וְלִבְנָיו – "y harán santas vestiduras para Aarón ... y sus hijos".

Esencia: Es una mitzvá que los Kohanim usen vestimentas sacerdotales especiales cuando realizan sus servicios en el Beis Hamikdash.

Leyes: El Kohanim ordinario vestía cuatro prendas: la camisa, los calzones (pantalones), el cinturón, y el turbante. Estas cuatro prendas estaban hechas de lino blanco. (El cinturón estaba hecho de lana y lino combinados.)



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



Mandamientos

SHEMOT - 111 Mitzvos

Sidrah Tetzavé

7 (4 Performativo; 3 Prohibitivo) **Mitzvot**

Mitzvá 100 - Mandamiento Performativo 59 (B.H.)

(Shemos 28:28) וְלֹא־יִנָּת הַחֹשֶׁן מֵעַל הָאֶפֶד – "y la coraza no se soltará del delantal".

Esencia: Está prohibido desatar la cuerda (que también estaba atada al efod) que mantenía la coraza en su lugar contra el pecho del Kohen Gadol durante el tiempo que estaba realizando sus servicios.

Mitzvá 101 - Mandamiento prohibitivo 60 (B.H.)

(Shemos 28:32) לֹא יִקָּרַע – "no debe romperse".

Esencia: Está prohibido rasgar el me'il (manto) del Kohen Gadol.



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



Mandamientos

SHEMOT - 111 Mitzvos

Sidrah Tetzavé

7 (4 Performativo; 3 Prohibitivo) **Mitzvot**

Mitzvá 102 - Mandamiento Performativo 42 (M) (K) (B.H.)

(Shemos 29:33) וְאָכְלוּ אֹתָם אֲשֶׁר כָּפַר בָּהֶם - "Y comerán aquellas cosas con las que se hizo la expiación".

Esencia: Es una mitzvá que los Kohanim coman de la carne de Chatta (ofrenda por el pecado) y Asham (ofrenda por la culpa).

Mitzvá 103 - Mandamiento Performativo 43 (M) (K) (B.H.)

(Shemos 30: 7) וְהַקְטִיר עָלָיו אֶהְרֹן קְטֹרֶת סַמִּים בַּבֹּקֶר בַּבֹּקֶר - "Y Aarón quemará en él (Altar de oro) incienso de especias cada mañana". –

Esencia: Es una mitzvá para los Kohanim quemar incienso de especias dos veces al día en el Altar dorado (interior).



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



Mandamientos

SHEMOT - 111 Mitzvos

Sidrah Tetzavé

7 (4 Performativo; 3 Prohibitivo) **Mitzvot**

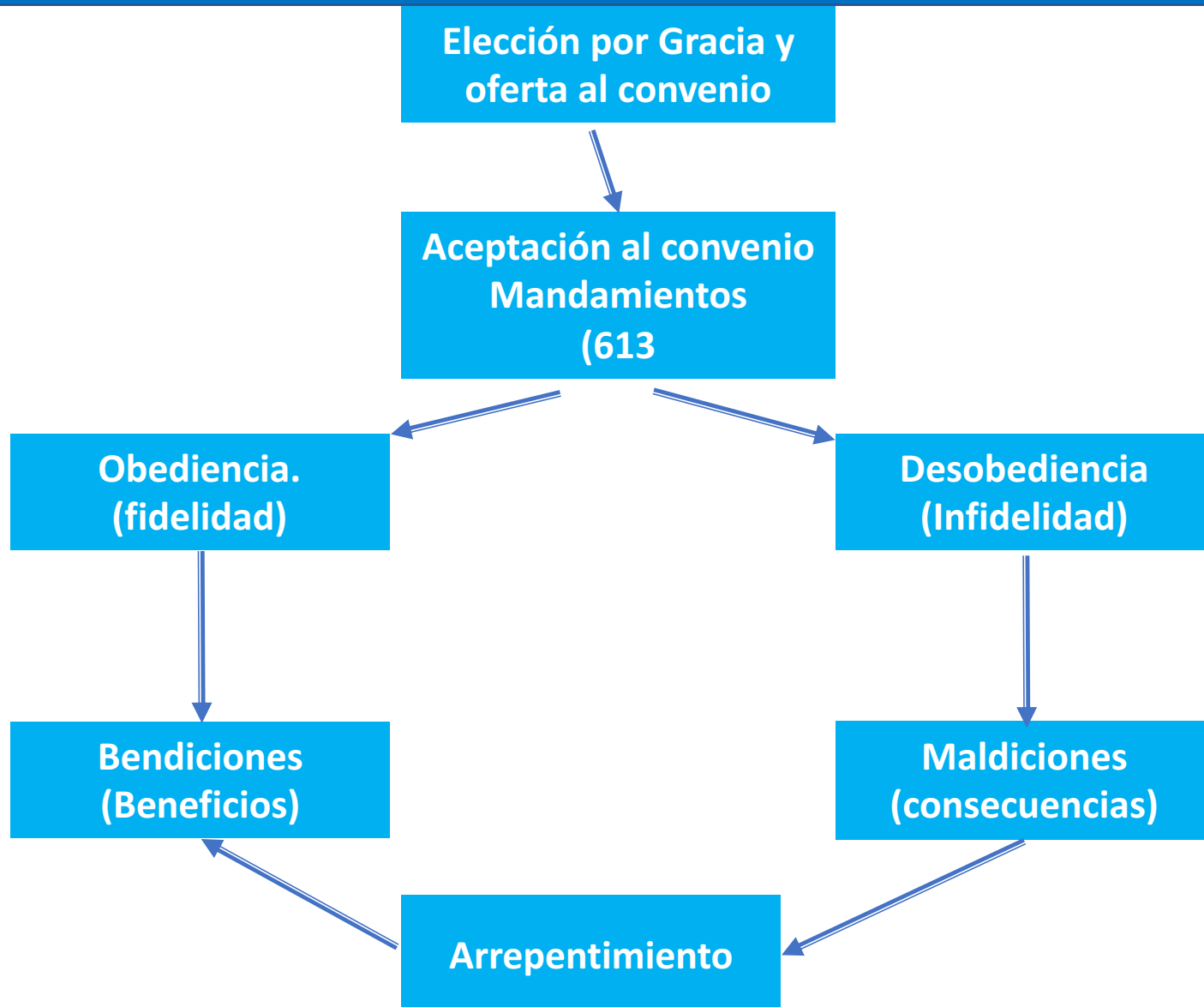
Mitzvá 104 - Mandamiento prohibitivo 61 (M) (K) (B.H.) –

(Shemos 30: 9) **לֹא-תַעֲלֶה עָלָיו קֹטֶרֶת זָרָה וְעֹלָה וְנֹסֶךְ לֹא תִסְכֶּה עָלָיו** - no ofrecerá incienso ajeno, ni holocausto, ni ofrenda de harina; y libación no verterás sobre él. "

Esencia: Está prohibido quemar u ofrecer cualquier cosa en el Altar de oro que no sea el incienso diario. Sin embargo, una vez al año, como parte del servicio de Yom Kippur, el Kohen Gadol rociaba sangre , de la mezcla de su propio buey y el macho cabrío 'para HASHEM', en las cuatro esquinas del Altar. (L)



Tetsaveh-תְּצַוֶּה “Mandarar”



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



"De estos dos mandamientos dependen toda la Ley y los Profetas" - Mateo 22:40

TORAH

"Y amarás a YHWH tu Dios de todo tu corazón y de toda tu alma, y con todas tus fuerzas" Deuteronomio 6:5

" amarás a tu prójimo como a ti mismo" - Levítico 19:18

No tendrás
dioses ajenos
delante de mi

Deut 20:17

Deut 25:19

Deut 12:2

Deut 6:4

Exo 20:5

Deut 10:20

Deut 16:20

Deut 12:30

No harás para ti
escultura, ni
imagen alguna

Deut 5:8

Deut 4:15

Deut 16:21

Exo 20:4

Exo 20:23

Lev 20:23

Lev 26:1

No tomarás el
nombre YHWH
en vano

Deut 17:16

Deut 18:20

Deut 5:11

Deut 12:4

Exo 20:7

Lev 24:16

Lev 22:32

Lev 19:12

Acuérdete del
Shabbat para
santificarlo

Deut 5:12

Exo 35:23

Exo 20:8-11

Exo 23:12

Exo 36:14-16

Exo 12:16

Exo 16:23

Lev 23:30

Honra a tu padre
y a tu madre

Deut 5:16

Exo 20:12

Exo 21:15

Exo 21:17

Exo 18:9

Lev 20:9

Lev 19:3

Lev 18:7

No matarás

Deut 19:11

Exo 20:13

Deut 5:17

Num 35:16

No cometerás
adulterio

Deut 5:18

Exo 20:14

Lev 18:20

Lev 20:10

Num 5:12

No hurtarás

Exo 23:4

Exo 22:25

Lev 6:2

Lev 19:36

No dirás falso
testimonio
contra tu
prójimo

Deut 19:16

Deut 5:20

Deut 13:14

Exo 20:16

Exo 23:1-2

Lev 19:11

Lev 5:1

No codiciarás la
casa de tu
prójimo

Deut 5:21

Deut 7:25

Lev 18:16

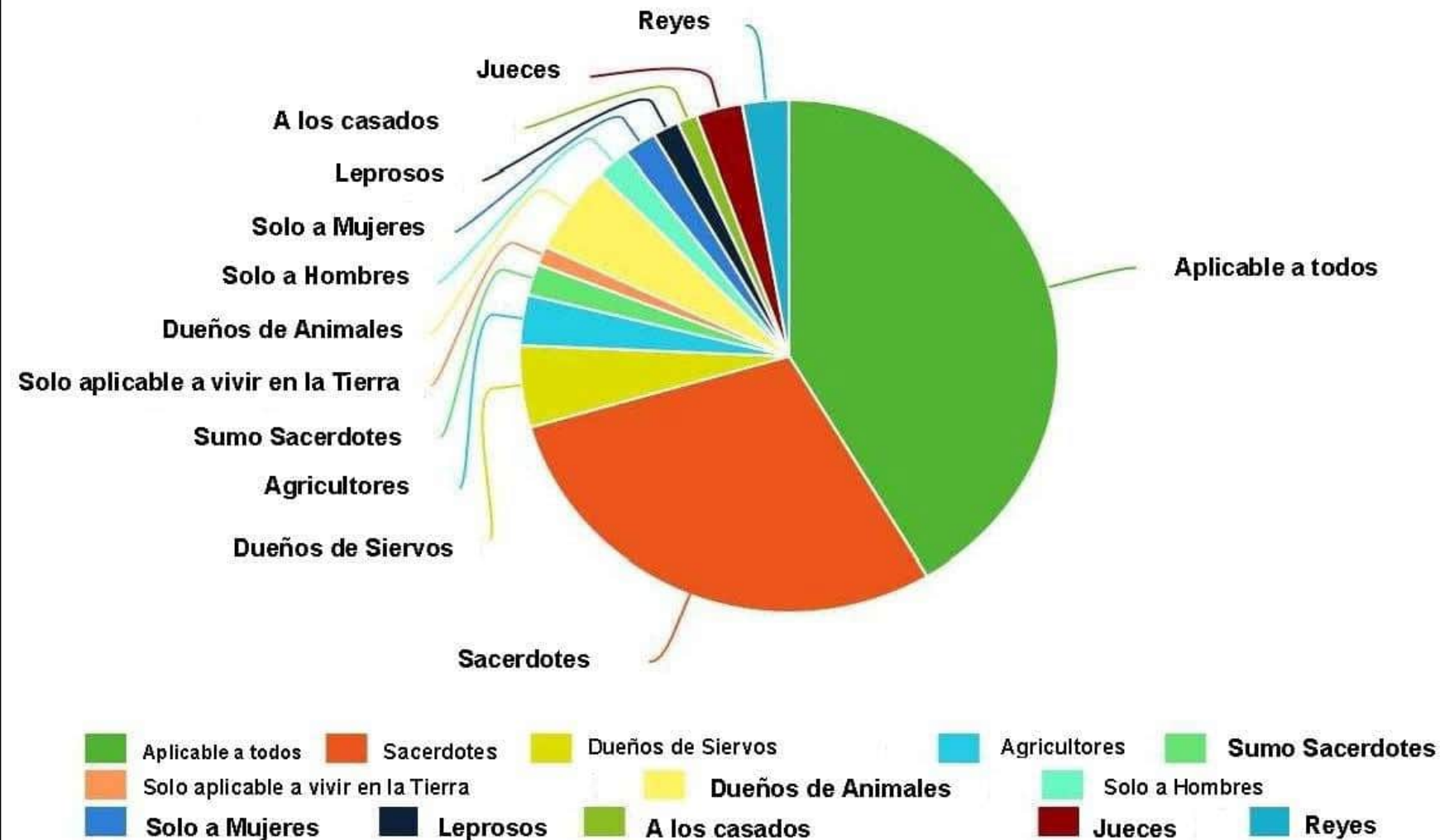
Deut 17:17

Exo 20:17

Tetsaveh-תצורה “Mandaras”



Leyes y Mandamientos Aplicables

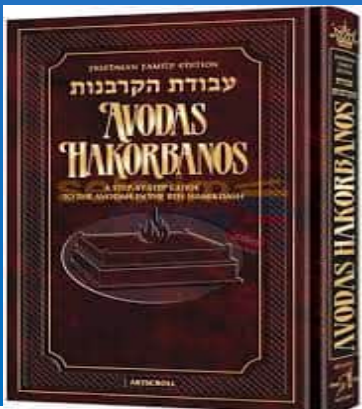


279 mitzvot
(mandamientos) de
los 613
mandamientos
totales que se
aplican
específicamente al
Templo.

Yeshua y el Templo

Por lo tanto, hermanos míos, nos incumbe prepararnos en la medida de lo posible para lograr el conocimiento de los asuntos de los objetos sagrados y el Beit HaMikdash. Esto es especialmente cierto con respecto a los Cohanim y Leviim, quienes tienen esta mitzvá y obligación en mayor grado que todos los demás.

Sin embargo, incluso los eruditos de la Torá israelitas (no Kohen o Levi) deben conocer las leyes de los korbanot, de modo que los Kohanim tengan a quién consultar sobre las leyes de los artículos sagrados y el Beit HaMik-dash, tal como fue en los tiempos del Sanedrín que se sentaba en la Cámara de Piedra Labrada en el Beit HaMikdash, a quien los Cohanim planteaban sus consultas. Además, cuando llegue Eliyahu el Profeta, descubrirá a muchos Kohanim que se mezclaron entre los israelitas a lo largo de este amargo exilio.



תצוה-Tetsaveh “Mandaras”



Yeshua y el Templo

Lo que surge de lo anterior es que tenemos la obligación de prepararnos mediante el estudio de las leyes de los artículos sagrados y el Beit HaMikdash y los asuntos de los korbanot, para que podamos comparecer ante nuestro justo Mashíaj y no tener que avergonzarnos ante él.

Entonces podemos pedir legítimamente al Santo, bendito sea, que nos envíe a nuestro justo Mashíaj, porque estamos preparados para su llegada; y entonces Él ciertamente nos enviará a Eliyahu el Profeta y nuestro justo Mashiaj rápidamente, en nuestros días.

Amén.



Yisrael Meir HaKohen de la ciudad Radin,
autor de Sefer Jafetz Chaim y Mishnah Berurah



- La intención de Dios era constituir al primogénito de cada familia sacerdote a favor de la misma.
- Pero los primogénitos de los israelitas perdieron este privilegio de ser sacerdotes de Dios al asociarse con los demás israelitas en la adoración del becerro de oro al pie del monte Sinaí.



- **"Conságrame todo primogénito. Cualquiera que abre matriz entre los hijos de Israel, así de los hombres como de los animales, mío es" (Éxodo 13:2).**
- Sólo los levitas se conservaron puros de ese acontecimiento idolátrico (Éxodo 32:25-28, porción que pertenece a la próxima parasha KI-TISA)
- A partir de ese entonces, la tribu de Leví recibió el privilegio y responsabilidad delegada por Dios y la escogió para que fuese la tribu sacerdotal



- **"Conságrame todo primogénito. Cualquiera que abre matriz entre los hijos de Israel, así de los hombres como de los animales, mío es" (Éxodo 13:2).**
- Números 3:40-41 muestra que Dios deliberadamente substituyó a los primogénitos por los levitas: "Y YHVH dijo a Moisés: cuenta todos los primogénitos varones de los hijos de Israel de un mes arriba, y cuéntalos por sus nombres. Y tomarás a los levitas para mí en lugar de todos los primogénitos de los hijos de Israel, y los animales de los levitas en lugar de todos los primogénitos de los animales de los hijos de Israel. Yo YHVH."



- Todos los sacerdotes descienden de la tribu de Leví.
- No todos los levitas servían como sacerdotes.
- Para ser sacerdote usted debía provenir de una familia específica de la tribu de Leví, De la familia de Aaron.

Números 3:10 10 Y constituirás a Aarón y a sus hijos para que ejerzan su sacerdocio; y el extraño que se acercare, morirá.



- 1. Los levitas eran descendientes de Leví, eran una de las doce tribus de Israel y su función era en relación a las cosas del Tabernáculo, la adoración y los sacrificios.
- 2. **Los Sacerdotes eran un grupo de levitas**, descendientes de Aarón.
- 3. **No todos los levitas eran sacerdotes pero todos los sacerdotes eran levitas.** Éxodo 28:1
- 4. **Los levitas servían directamente a los Sacerdotes** en sus labores de la ofrenda, mantención del tabernáculo y los Sacerdotes servían directamente a Dios. (Números 3:5-10)



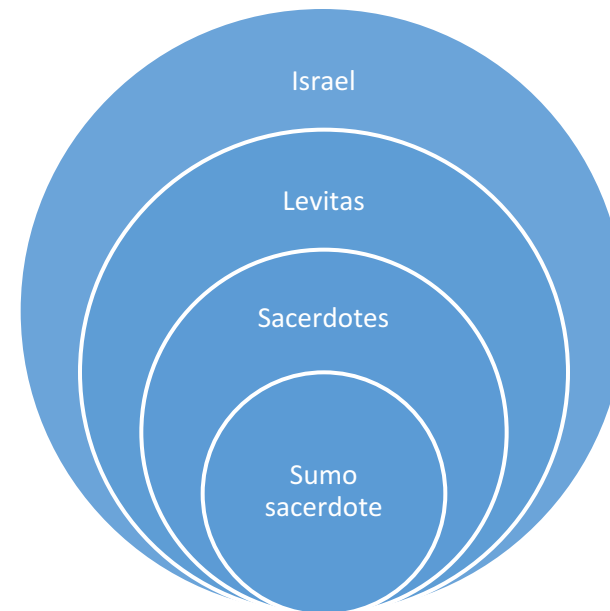
Adonay nombró a Aarón, el primer sumo sacerdote de Israel. El sumo sacerdocio de Israel empezó con Aarón, y se pasaba del padre al hijo primogénito.

Así que todos los sacerdotes eran levitas, Y solo los primogénitos hijos de Aarón por sucesión entraban al oficio del sumo sacerdocio.



Adonay nombró a Aarón, el primer sumo sacerdote de Israel. El sumo sacerdocio de Israel empezó con Aarón, y se pasaba del padre al hijo primogénito.

Así que todos los sacerdotes eran levitas, Y solo los primogénitos hijos de Aarón por sucesión entraban al oficio del sumo sacerdocio.





- Los levitas eran una de las doce tribus de Israel. Leví, el tercer hijo de Jacob, era el antepasado de este clan.
- Esta era la tribu de Moisés, Aarón y María, la cual para esta época de Éxodo había crecido en gran manera.
- Debido a su celo por proteger la pureza y la adoración a Dios, los levitas tenían cierto estatus especial como tribu sacerdotal (Ex. 32:25-29).
- Había tres familias con diferentes responsabilidades para las tareas sagradas:
- la tribu de Gerson estaba encargada del Tabernáculo, la cubierta de la tienda y la cortina de la puerta (Num. 3:25-26).



- La familia de Coat era responsable del mobiliario del Tabernáculo, incluso de los recipientes y las cortinas de los cuartos internos (Núm. 3:31).
- La familia de Merari debía supervisar las tablas del Tabernáculo, sus barras, sus columnas, sus basas y todos sus enseres (Núm. 3:36).
- Dios dirigía la asistencia que los levitas debían prestar a los sacerdotes en el Tabernáculo (Núm. 3:5-10).
- **En la época de David, ayudaban en el horneado del pan sagrado y en el ministerio de la música (1 Crón. 23:28-29; 15:16)**



- Los descendientes de Leví eran la tribu sacerdotal. No obstante, Aarón y sus hijos habían sido especialmente apartados para las tareas sacerdotales.
- La intención de Dios era hacer de toda la nación de Israel una nación de sacerdotes para el mundo (Ex. 19:6). Dentro de esa nación, Aarón y sus descendientes cumplirían la función de líderes (Ex. 19:22-24; 28:1-29:46). Más tarde, toda la tribu de Leví fue dedicada al servicio sacerdotal (Ex. 32:25-29; Núm. 3:5-10)
- La diferencia entre un levita común y uno del linaje de Aarón queda clara en Números 3:10



- Aarón y sus hijos liderarían el sacerdocio y se acercarían a Dios. El servicio en el Tabernáculo era un ministerio exclusivo de los descendientes de Aarón.
- Los levitas eran responsables de mantener el Tabernáculo provisto de animales, granos, vino, madera y todo lo necesario para el servicio de adoración. Además brindaban asistencia a los sacerdotes en el Tabernáculo (Núm. 8:18-22; 18:6)



- Solo los hijos de Aaron podían convertirse en sumos sacerdotes.
- Debía haber un solo sumo sacerdote, aunque existieron excepciones como en la temprana monarquía cuando Sadoc y Abiatar compartieron el oficio (2 Sam. 20:25).
- El oficio era hereditario y generalmente recaía en el hijo mayor a menos que algún impedimento lo descalificara.
- Una persona podía ser descalificada por: falla moral, impureza ritual o deformidad física (Lev. 21:10-24).



- Solo el sumo sacerdote podía ingresar al santuario interior, el lugar santísimo, para ministrar ante el propiciatorio el día de la expiación, una vez al año.
- El sumo sacerdote, no obstante, estaba también encargado de toda la orden sacerdotal y supervisaba a los demás sacerdotes y levitas (Núm. 3 y 8:14-22)



Mitzvá 99 - Mandamiento Performativo 41 (K) (BH)

(Shemos 28: 4) וַיַּעֲשׂוּ בְגָדֵי־קֹדֶשׁ.... וּלְבָנָיו – "y harán santas vestiduras para Aarón ... y sus hijos".

Esencia: Es una mitzvá que los Kohanim usen vestimentas sacerdotales especiales cuando realizan sus servicios en el Beis Hamikdash.

Leyes: El Kohanim ordinario vestía cuatro prendas: la camisa, los calzones (pantalones), el cinturón, y el turbante. Estas cuatro prendas estaban hechas de lino blanco. (El cinturón estaba hecho de lana y lino combinados.)

El Kohen Gadol llevaba, además de estas cuatro prendas, cuatro 'vestidos de oro': el manto (túnica), el delantal, la coraza, y la placa de cabeza.



El manto se usó directamente sobre la camisa. El delantal se usaba en la parte inferior de la espalda y se ataba desde el frente debajo de los codos. La coraza se llevaba en el pecho. Consistía en engastes que contenían doce piedras preciosas, correspondientes a las doce tribus judías.

La coraza estaba doblada. En el doblez, se colocó el Urim y el Tuhmim. El Urim y Tuhmim consistían en el nombre explícito de HASHEM. Por lo tanto, el Kohen Gadol llevó este dispositivo de juicio y toma de decisiones en su corazón.

La placa de cabeza estaba hecha de oro puro. Era como una placa de oro, lo suficientemente larga para rodear la frente del Kohen Gadol de oreja a oreja.

Cuando alguna de las prendas sagradas (sacerdotales) se ensuciaba, no se lavaba sino que se rasgaba y la tela se usaba para hacer mechassot para la menorá. Las prendas que usaba el Kohen Gadol en Yom Kippur solo se podían usar una vez, incluso si no estaban sucias.

תצורה-Tetsaveh “Mandaras”



Mitzvá 100 - Mandamiento Performativo 59 (B.H.)

(Shemos 28:28) וְלֹא יִנָּח הַחֹשֶׁן מֵעַל הָאֶפֶד – "y la coraza no se soltará del delantal".

Esencia: Está prohibido desatar la cuerda (que también estaba atada al efod) que mantenía la coraza en su lugar contra el pecho del Kohen Gadol durante el tiempo que estaba realizando sus servicios.

Leyes: Para que la coraza no se balanceara hacia adelante, se ató un hilo de lana azul a los dos anillos en las esquinas inferiores de la coraza. Estas cuerdas se pasaron luego a través de los anillos en el cinturón del efod y se ataron a estos anillos. Por lo tanto, se sujetaron las esquinas inferiores del pectoral, para que no se moviera de su lugar apropiado.
(L)



Perspectivas: Dentro del pliegue del Joshen se colocó el Urim V'tuhmim. Cuando había una pregunta que responder, se la presentaba al Kohen Gadol. Miraría el Joshen para ver qué letras habían brillado. El Kohen Gadol formaría palabras a partir de esas letras y, por lo tanto, podía traducir la respuesta de HASHEM.

No respondió a las preguntas de todos, sino solo a las del rey o preguntas relacionadas con todo el pueblo de Israel (Klal Yisrael). Los judíos consultaron a los Urim V'tuhmim durante todo el período del Tanaj. Dejaron de funcionar con la destrucción del primer Beis Hamikdash.

(Referencias: Yoma 72)

תצורה-Tetsaveh “Mandaras”



Mitzvá 101 - Mandamiento prohibitivo 60 (B.H.)
(Shemos 28:32) **לֹא יִקְרַע** - "no debe romperse".

Esencia: Está prohibido rasgar el me'il (manto) del Kohen Gadol.

Leyes: Está prohibido cortar el manto con tijeras o cualquier otro instrumento. El borde alrededor del cuello se dobló y se hizo un dobladillo para que el me'il no se rompiera. Incluida en esta mitzvá está la prohibición de rasgar cualquier otra vestimenta sacerdotal. (L)

(Referencia: igual que la mitzvá anterior)

Ponerse las vestiduras sacerdotales

Los Cohanim ordinarios primero se ponían los Calzones y los ataban, seguidos por la Túnica y la Faja.

Luego envolverían el turbante (lluvia) alrededor de sus cabezas (Rashi, Tamid 32b; Rambam, Hil. Klei HaMikdash 10: 1-2).

Como los demás, el Kohen Gadol comenzaría con Calzones, túnica y fajín. Luego se pondría la Túnica seguida del Delantal con la Coraza adjunta. Después de atar el Cinturón del Delantal debajo de la Coraza, envolvía su Turbante alrededor de su cabeza. Luego colocó la Placa de Cabeza en su frente y colocó sus cuerdas, atándolas a la nuca (Rashi, v. 37; Rambam loc. cit. 10:3).)

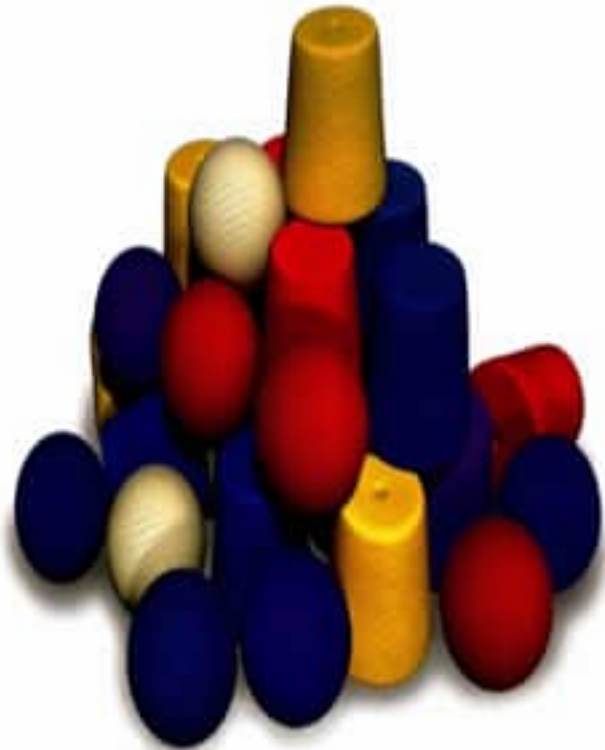


El Delantal (אֵפֹד)

Este delantal (אֵפֹד) era similar a las faldas de montar que usaban las mujeres nobles. Estaba suspendido por correas de hombro. La parte superior estaba atada debajo de los codos del Kohen Gadol y llegaba hasta sus talones, cubriendo la parte posterior de su cintura y piernas y envolviéndolo para cubrir sus caderas y los lados de su abdomen (Rashi abajo, v. 26).

"El Eiphod se hizo como un delantal... Lo ceñiría por detrás... Su anchura era como la anchura de la espalda de un hombre y más, y le llegaba hasta los talones".





ORO, LANA TURQUESA Y LANA MORADA, LANA ESCARLATA Y LINO TORCIDO.

Estas cinco variedades de material se retorcieron juntas en la formación, batían el oro en láminas delgadas, y cortaban hilos de ellos, y los retorcían, un hilo de oro con seis hilos de lana turquesa, un hilo de oro con seis hilos de lana púrpura, y lo mismo con la lana escarlata, y lo mismo con el lino.

Porque el hilo de todas las variedades era séxtuple, hecho de seis hilos más finos, y había un hilo de oro con cada uno de los hilos séxtuples. Después, los retorció a los cuatro juntos como uno solo, por lo que su hilo era veintiocho veces. Así se ha explicado en el Tractate Yoma, y se deriva del siguiente verso: "Y batieron las planchas de oro y cortaron hilos" "para poner? (los hilos dorados)" "dentro de la lana turquesa, y dentro de la púrpura lana, etc."

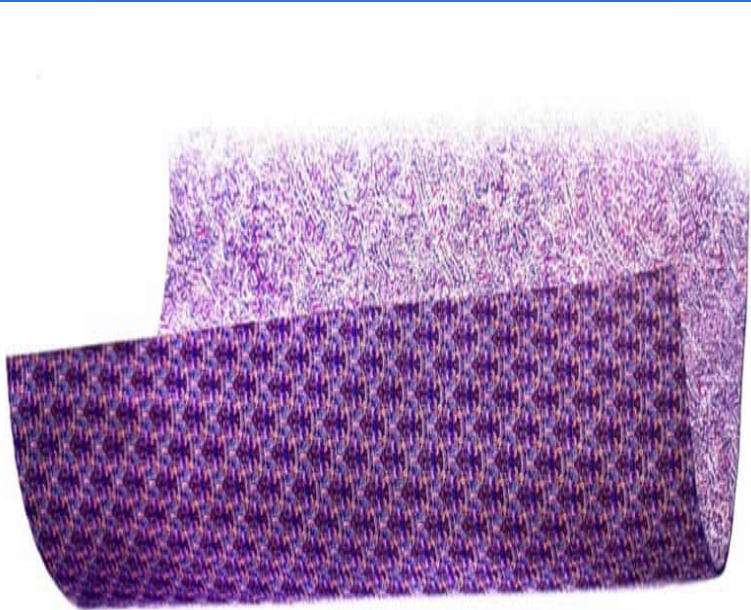


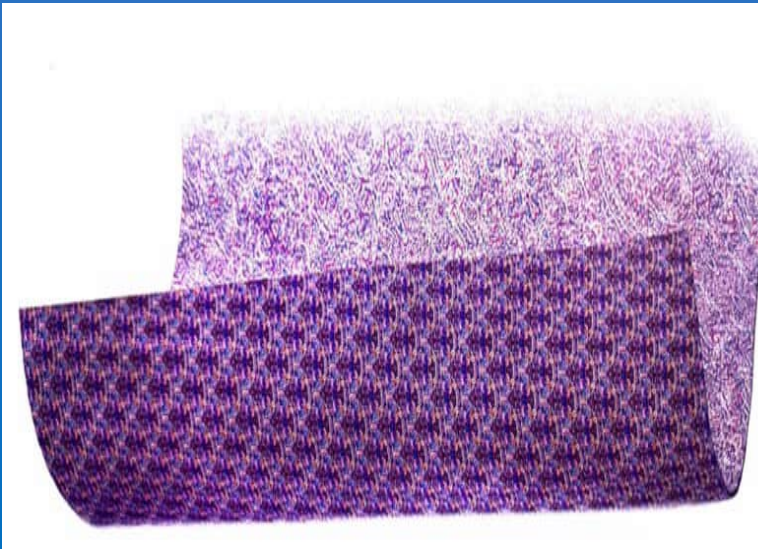
ORO, LANA TURQUESA Y LANA MORADA, LANA ESCARLATA Y LINO TORCIDO.

Así hemos aprendido que un hilo de oro estaba entrelazado con cada variedad de hilo.

Ya he explicado que es el tejido de dos superficies, de modo que las imágenes de los dos lados no se parecen, lana turquesa, lana púrpura, lana escarlata y lino torcido.

Sin embargo, a diferencia de la tela de la cortina. La tela de estas prendas también incluía oro. Como se describe abajo (39:3), el oro se batía en láminas delgadas y se cortaba en hilos. Luego se hilaba una hebra de oro junto con 6 hebras de tela para producir el hilo.



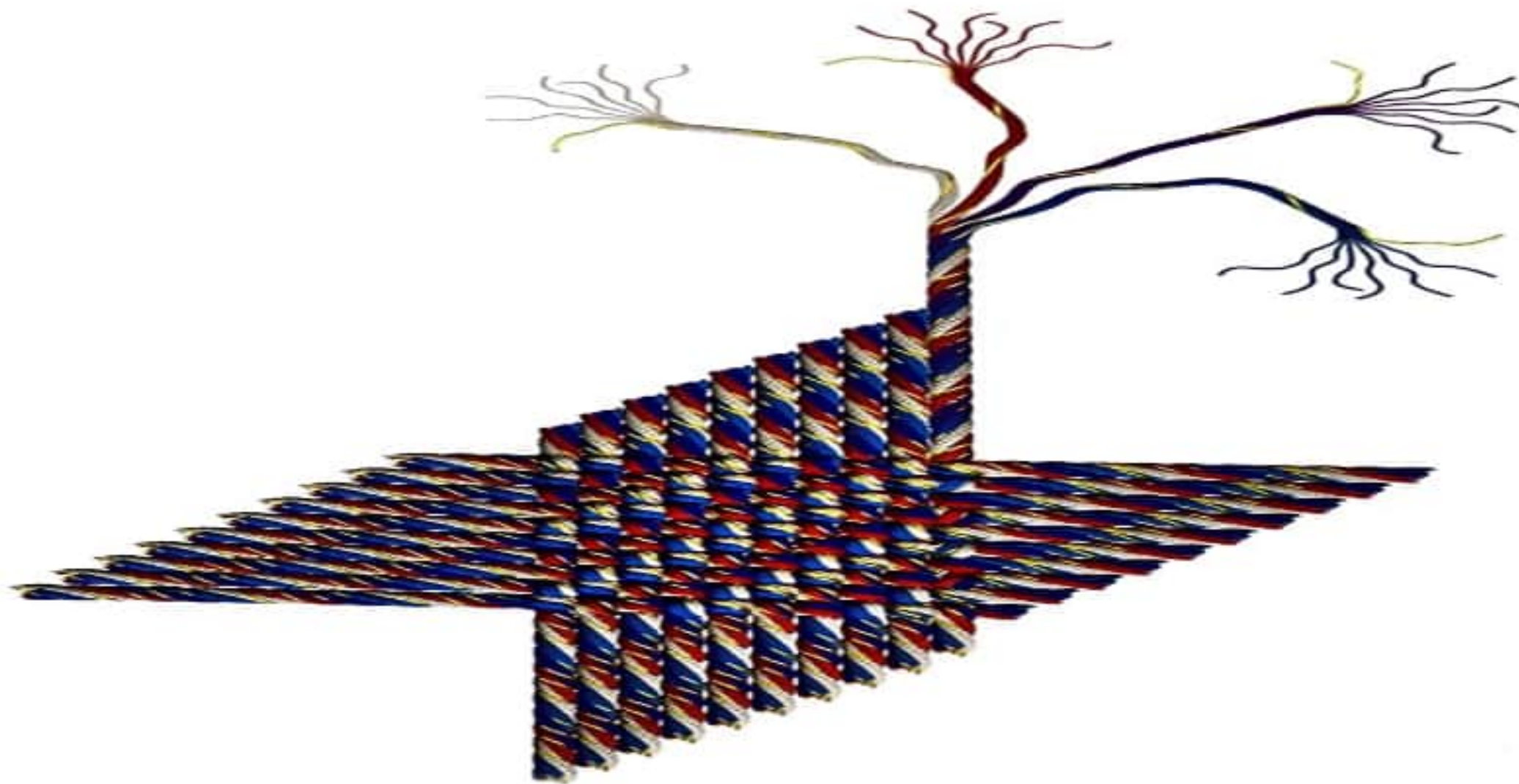


ORO, LANA TURQUESA Y LANA MORADA, LANA ESCARLATA Y LINO TORCIDO.

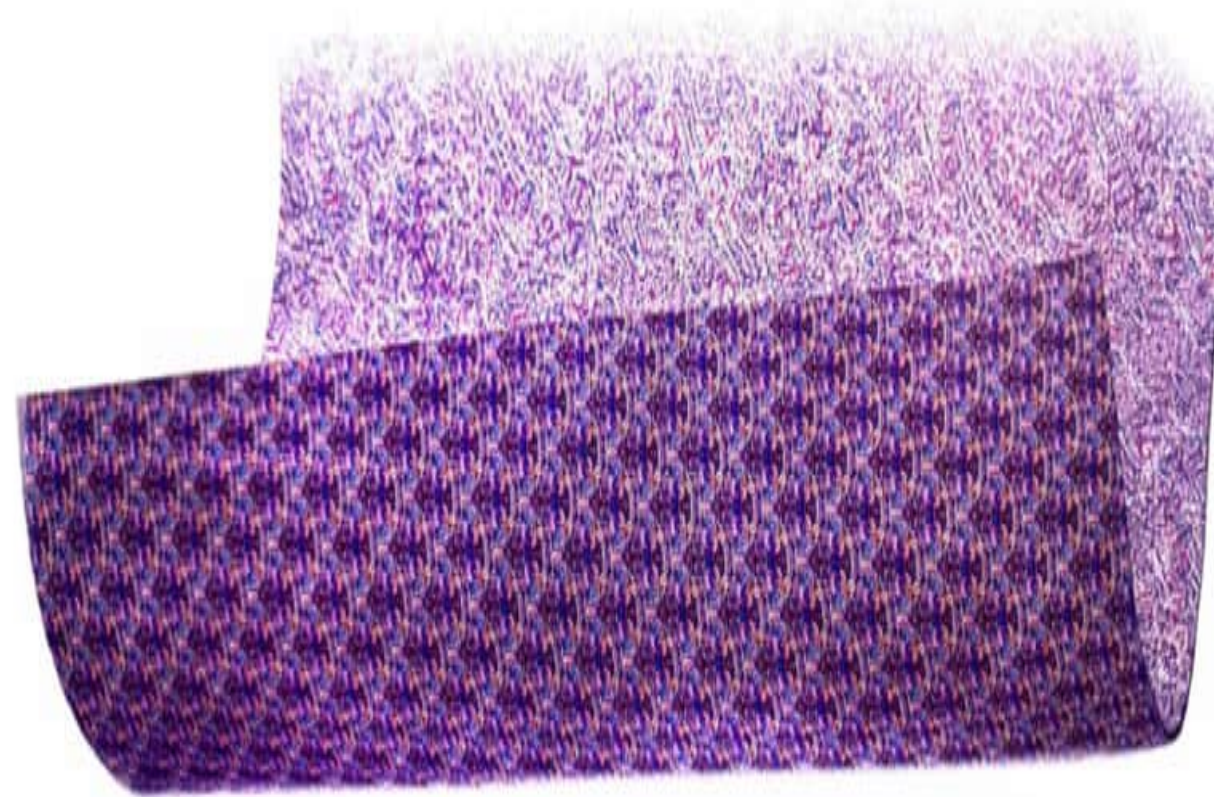
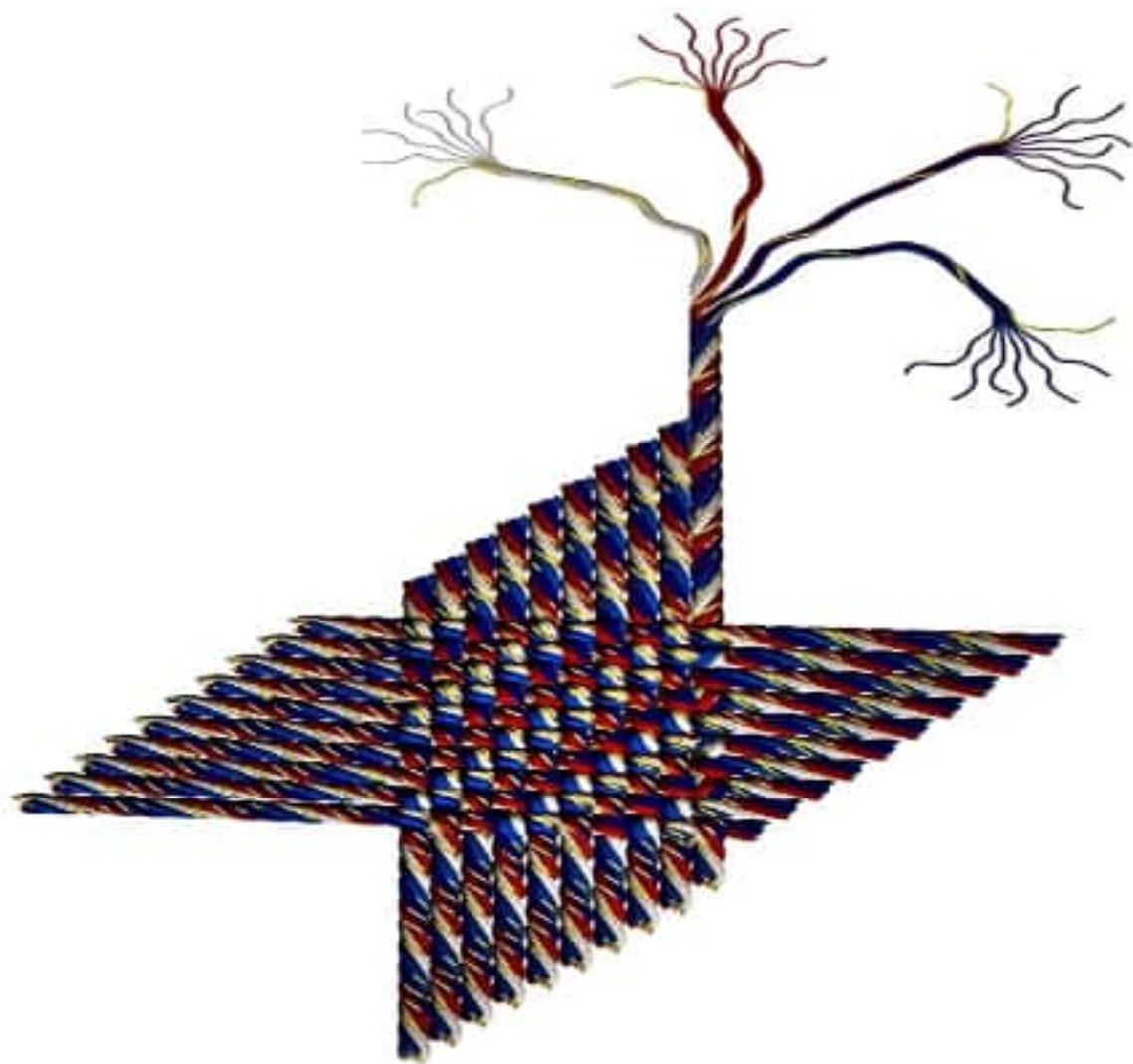
Cada hilo contenía un total de 7 hebras, y el bordado que estaba compuesto por 4 hilos, contenía un total de 28 hilos.

La tela terminada fue obra de un artista. Esto significa que el diseño de la tela era parte del tejido del material, no bordado ni aplicado. Además, el diseño en el exterior de la tela era diferente al diseño en el interior. No se nos dice los detalles de los diseños.

Tetsaveh-תצוה “Mandararar”



Tetsaveh-תצוה “Mandaras”





SEGÚN SU NACIMIENTO.

Exodo 28:¹¹De obra de grabador en piedra, como grabaduras de sello, harás grabar las dos piedras con los nombres de los hijos de Israel; les harás alrededor engastes de oro. ¹²Y pondrás las dos piedras sobre las hombreras del efod, para piedras memoriales a los hijos de Israel; y Aarón llevará los nombres de ellos delante de Jehová sobre sus dos hombros por memorial



SEGÚN SU NACIMIENTO.

Esto significa en el orden en que nacieron.

- Rubén, Simeón, Leví, Judá, Dan y Natáli sobre una piedra, y sobre la segunda piedra, Gad, Aser, Isacar, Zabulón, José y Benjamín, porque era escrito así en el lugar de su nacimiento.

Por lo tanto, había veinticinco letras sobre cada piedra..



SEGÚN SU NACIMIENTO.

Los nombres de los doce hijos de Jacob fueron grabados en los dos piedras de Onice, seis nombres en cada piedra. Según Rashi, los nombres aparecían en el orden en que nacieron.

Una piedra llevaba los nombres:

Ruben, Simeon, Levi, Judah, Dan, Neftali

La otra piedra llevaba los nombres:

Gad, Asher, Isacar, Zebulun, Jose, Benjamin

Cada piedra tenia un total de 25 Letras

רְאוּבֵן (Reuben)

שִׁמְעוֹן (Simeon)

לֵוִי (Levi)

יְהוּדָה (Judah)

דָּן (Dan)

נַפְתָּלִי (Naphtali)

גָּד (Gad)

אָשֵׁר (Asher)

יִשָּׂכָר (Issachar)

זְבֻלֹן (Zebulun)

יוֹסֵף (Joseph)

בִּנְיָמִין (Benjamin)

חֲשֵׁן (El Pectoral (Joshen)

Exodo 28:¹⁵Harás asimismo el pectoral del juicio de obra primorosa, lo harás conforme a la obra del efod, de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido. ¹⁶Será cuadrado y doble, de un palmo de largo y un palmo de ancho; ¹⁷y lo llenarás de pedrería en cuatro hileras de piedras; una hilera de una piedra sárdica, un topacio y un carbunclo; ¹⁸la segunda hilera, una esmeralda, un zafiro y un diamante; ¹⁹la tercera hilera, un jacinto, una ágata y una amatista; ²⁰la cuarta hilera, un berilo, un ónice y un jaspe. Todas estarán montadas en engastes de oro. ²¹Y las piedras serán según los nombres de los hijos de Israel, doce según sus nombres; como grabaduras de sello cada una con su nombre, serán según las doce tribus.



תצוה-Tetsaveh “Mandaras”



חֲשֹׁן (Joshen) El Pectoral



Cada piedra estaba grabada con el nombre de una tribu. El color de la piedra de la tribu se usó más tarde en la bandera de esa tribu (Bamidbar Rabbah 2: 7).

Al igual que con las piedras de Onice del Delantal, las palabras debían grabarse en las piedras, pero las piedras debían permanecer completas.



Para lograr esto, las palabras fueron escritas en las piedras con tinta, y el Shamir (ver p. 254) rompería la piedra a lo largo de las líneas, formando así las letras sin cincelar nada de la piedra (Sotah 48b).

Los siguientes fueron los nombres de las tribus, sus piedras y el color de las piedras (el orden de los nombres sigue el entendimiento de Mizrachi de Rashi; las descripciones de las piedras siguen a Bamidbar Rabbah 2:7).

Tetsaveh-תצווה “Mandaras”



חֲשֵׁן (Joshen) El Pectoral

Tribu	Piedra	Color
Ruben	Sardica (ODEM)	ROJO
Simeon	Topacio (Pitdah)	VERDE
Levi	Carbunclo (Barekes)	⅓ BLANCO, ⅓ NEGRO, ⅓ ROJO
Judah	Esmeralda (Nofech)	CIELO AZUL
Isacar	Zafiro (Sapir)	AZUL MEDIANOCHE
Zebulon	Diamante (Yahalom)	BLANCO
Dan	Jacinto (Leshem)	AZUL MEDIANOCHE
Neftali	Agata (Shebo)	BLANCO Y NEGRO MIXTO
Gad	Amatista (Ahlamah)	RUBOR
Asher	Berilio (Tarshish)	DIAMANTE
Jose	Onice (Shoham)	PROFUNDO NEGRO
Benjamin	Jaspe (Yashfeh)	LOS COLORES DE TODAS LAS OTRAS PIEDRAS

Tetsaveh-תצוה “Mandaras”



חֲשֵׁן (Joshen) El Pectoral

Exodo 28: ⁵Tomarán oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido, ⁶y harán el efod de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido, de obra primorosa. ⁷Tendrá dos hombreras que se junten a sus dos extremos, y así se juntará. ⁸Y su cinto de obra primorosa que estará sobre él, será de la misma obra, parte del mismo; de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido. ⁹Y tomarás dos piedras de ónice, y grabarás en ellas los nombres de los hijos de Israel; ¹⁰seis de sus nombres en una piedra, y los otros seis nombres en la otra piedra, conforme al orden de nacimiento de ellos. ¹¹De obra de grabador en piedra, como grabaduras de sello, harás grabar las dos piedras con los nombres de los hijos de Israel; les harás alrededor engastes de oro.



חֹשֶׁן (Joshen) El Pectoral

Exodo 28: ¹²Y pondrás las dos piedras sobre las hombreras del efod, para piedras memoriales a los hijos de Israel; y Aarón llevará los nombres de ellos delante de Adonay sobre sus dos hombros por memorial. ¹³Harás, pues, los engastes de oro, ¹⁴y dos cordones de oro fino, los cuales harás en forma de trenza; y fijarás los cordones de forma de trenza en los engastes. ¹⁵**Harás asimismo el pectoral del juicio de obra primorosa**, lo harás conforme a la obra del efod, de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido.



חֲשֵׁן (Joshen) El Pectoral

Exodo 28: ¹²Y pondrás las dos piedras sobre las hombreras del efod, para piedras memoriales a los hijos de Israel; y Aarón llevará los nombres de ellos delante de Adonay sobre sus dos hombros por memorial. ¹³Harás, pues, los engastes de oro, ¹⁴y dos cordones de oro fino, los cuales harás en forma de trenza; y fijarás los cordones de forma de trenza en los engastes. ¹⁵**Harás asimismo el pectoral del juicio de obra primorosa**, lo harás conforme a la obra del efod, de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido.

חֲשֵׁן מִשְׁפָּט (Joshen Mishpat).



חֲשֵׁן (Joshen) El Pectoral

28:6–14. El efod. El efod, la pieza más importante de las vestiduras sacerdotales de Aarón, era una túnica de lino, que cubría la parte superior del cuerpo, o una pieza delantera que se sujetaba desde los hombros y se ataba a la cintura. El uso de telas de todos los cinco colores indica su importancia, así como la filigrana de oro y las piedras labradas. Al colocar los nombres de seis tribus en cada piedra, se presentaba un recordatorio continuo a todos de que representaba a la nación delante de Dios. El hecho de que el efod estaba relacionado a los ídolos y la falsa adoración en pasajes posteriores (Jue. 8:24–27; 17:5) sugiere que se trataba de una vestidura tomada de la sociedad mesopotámica, quizá usada por los sacerdotes o para vestir los ídolos.

John H. Walton, Victor H. Matthews, y Mark W. Chavalas, [Comentario del contexto cultural de la Biblia: Antiguo Testamento](#), trans. Nelda Bedford de Gaydou et al., Novena edición. (El Paso, TX: Editorial Mundo Hispano, 2016), 108.



חֹשֶׁן (Joshen) El Pectoral

Qué cosa tan extraña llamar a una pieza de ropa un "pectoral de juicio". ¿Cómo se supone que uno debe envolver su mente en torno a eso?

¿Es el Kohen Gadol, el portador de este pectoral, una versión antigua de algún superhéroe moderno? ¿Un capitán de la Liga de la Justicia, por así decirlo, con un escudo en el pecho que simboliza la Verdad, la Justicia y el Camino de Israel?

Parece tan extraño. El Kohen Gadol no lucha contra el crimen; no es un fiscal. ¿Por qué usaría una coraza de "juicio"?



תצורה-Tetsaveh “Mandaras”



חֹשֶׁן El Pectoral (Joshen)

Da la casualidad de que la Torá en realidad ofrece algo así como una explicación para esto. Pero su explicación, si podemos llamarla así, hace poco para disipar el misterio asociado con el pectoral. En todo caso, profundiza aún más el misterio. La Torá nos dice que, al usar el joshen mishpat...

Exodo **28:²⁹Y llevará Aarón los nombres de los hijos de Israel en el pectoral del juicio sobre su corazón**, cuando entre en el santuario, por memorial delante de Adonay continuamente. ³⁰Y pondrás en el pectoral del juicio Urim y Tumim, para que estén sobre el corazón de Aarón cuando entre delante de Adonay; **y llevará siempre Aarón el juicio de los hijos de Israel sobre su corazón delante de Adonay.**



תצורה-Tetsaveh “Mandaras”



חֹשֶׁן (Joshen) El Pectoral

Así que ahora sabemos algo de lo que se trata este juicio, o, en hebreo, este mishpat. El joshen representa el "mishpat de los Hijos de Israel" Y se supone que el Kohen Gadol debe usar el joshen para que cuando entre en las secciones sagradas del Mishkán, este "juicio de Israel" esté constantemente allí con él, cuando está presente ante Dios.

Lo que me lleva a preguntar: ¿Qué tan emocionado estás por el significado simbólico de este choshen? ¿Cuánto te gusta ser juzgado? ¿Qué tan emocionado estás de saber que esto es lo que el Kohen Gadol lleva sobre su corazón cada vez que se presenta ante Dios?



חֹשֶׁן (Joshen) El Pectoral

Todo el asunto suena bastante aterrador. ¿El josén alude a algún tipo de juicio divino, alguna sentencia que la Corte Celestial dicte sobre Israel? Si es así, ¿por qué se instruiría al Sumo Sacerdote a caminar delante de Dios y constantemente "recordarle" al Todopoderoso cuál es esa oración? Una vez más, se siente menos que tranquilizador.

Da ganas de pedirle a Aaron y a sus hijos que tal vez se tomen unas semanas de vacaciones y se vayan de vacaciones a algún lado. Cuanto menos tiempo tengan en espacios cerrados con Dios, recordándole nuestra mejor justicia (mishpat).



חֹשֶׁן (Joshen) El Pectoral

Y mientras estamos en eso, piense en todos estos libros que, más adelante en la historia, reciben el nombre del joshen mishpat y sus diversos accesorios.

¿También tienen la intención de recordarle a Dios todos los juicios de Israel? Suena como lo último que alguien querría recordarle a Dios.

La Torá parece estar diciendo que el Kohen Gadol debe llevar el joshen que representa los nombres de Israel y su mishpat por una razón: **para que cuando entre en el santuario sagrado y se acerque a la Presencia Divina, el joshen este allí junto con él.** Dios debe recordar nuestros nombres y debe recordar nuestra fragilidad ante su poder.





חֹשֶׁן El Pectoral (Joshen)

De hecho, todo el mundo esta desprovisto de buenas obras, pobre y superado, cuando se encuentra ante el Amo del Universo.

El Kohen Gadol le está preguntando al Juez sobre todos nosotros a tener cuidado con esa fuerza. En esencia, cada vez que el Kohen Gadol entra en la cámara interior del Mishkán, el lugar sagrado de Dios, lleva consigo una súplica:

Tú, Dios, eres fuerte e Israel es débil. Ellos tienen necesidades y Tú tienes el poder de abordar esas necesidades. Escucha sus súplicas y considera cuidadosamente lo que te piden. No permitas que Tu fuerza los intimide o los silencie.



חֹשֶׁן El Pectoral (Joshen)

Permíteles un lugar seguro mientras presentan su caso ante usted.

Además, el versículo sugiere algo conmovedor sobre la actitud del Kohen Gadol en todo esto: no es en cualquier lugar donde Aarón colocará "el mishpat de los Hijos de Israel, las súplicas y los anhelos de su pueblo, así como los nombres de Israel, cuando se presente ante Dios. **Llevará su situación ante lo Divino, justo sobre su corazón. Él es nuestro emisario. Y, como nuestro emisario, nuestras súplicas, esperanzas y sueños deben significar algo personal para él.**



תצורה-Tetsaveh “Mandaras”



חֹשֶׁן El Pectoral (Joshen)

Debe tomar ese cuidado sincero con él, siempre, literalmente debe usarlo, cada vez que entra en la cámara interior del Mishkán para encontrarse con lo Divino.

Piense en dónde están posicionados estos nombres de Israel. El Kohen Gadol esta para acercarse a Dios con los nombres de Israel en su corazón y sobre sus hombros.

Debe sentir la difícil situación de Israel y llevar ese peso sobre sus hombros, como si estuviera asumiendo la carga de ellos como propia.



חֹשֶׁן El Pectoral (Joshen)

Además, considere el hecho de que cuando el Kohen Gadol entra al lugar más sagrado del Santuario, llevando estas dos piedras rectangulares sobre sus hombros, es entonces cuando se encuentra cara a cara con... otras dos piedras rectangulares. Porque ciertamente, en el Lugar Santísimo, la habitación está vacía salvo el Arca, y en esa Arca, había... dos tablas de piedra rectangulares:

El joshen mishpat y el tzitz sirven como recordatorios. **A través de ellos, el Kohen Gadol humildemente y sin palabras se dirige a Dios en nombre de aquellos que lo han enviado.**



תצוה-Tetsaveh “Mandaras”



חֹשֶׁן (Joshen) El Pectoral

Le pide al Todopoderoso que recuerde que, si Él, Dios, es el dador de leyes, de mishpatim, entonces nosotros, los que estamos tratando de vivir de acuerdo con esas leyes, también tenemos una especie de mishpat.

Tenemos un mishpat en el otro sentido de la palabra: un caso para presentar ante el Trono Celestial. Tenemos esperanzas, sueños y necesidades que queremos que el Todopoderoso tome en serio.

A través de estas vestiduras, el Kohen Gadol le pide a Dios que recuerde que Él es fuerte y nosotros frágiles, que somos fácilmente intimidados en Su Presencia.



תצורה-Tetsaveh “Mandaras”



חֹשֶׁן (Joshen) El Pectoral

Él debe recordar nuestras necesidades, incluso si nos encontramos sin palabras e incapaces de presentar nuestro mishpat de manera efectiva antes El.

Sobre todo, quizás, la ropa del Kohen Gadol envía un mensaje no solo a Dios sino también a nosotros, Su pueblo. Nos dicen algo a la vez sorprendente y reconfortante: que la "línea de la justicia celestial nunca se inclinará contra nosotros, de modo que es una lucha cuesta arriba para nosotros el solo hecho de ser tratados con justicia. Conmovedoramente, el mismo Dios que exhorta al juez a tener cuidado con los débiles faculta al Kohen Gadol para pedirle lo mismo,



תצוה-Tetsaveh “Mandaras”



חֹשֶׁן (Joshen) El Pectoral

Hebreos 9:¹¹ Pero estando ya presente Cristo, sumo sacerdote de los bienes venideros, por el más amplio y más perfecto tabernáculo, no hecho de manos, es decir, no de esta creación, ¹²y no por sangre de machos cabríos ni de becerros, sino por su propia sangre, entró una vez para siempre en el Lugar Santísimo, habiendo obtenido eterna redención. ¹³ Porque si la sangre de los toros y de los machos cabríos, y las cenizas de la becerra rociadas a los inmundos, santifican para la purificación de la carne, ¹⁴ ¿cuánto más la sangre de Cristo, el cual mediante el Espíritu eterno se ofreció a sí mismo sin mancha a Dios, limpiará vuestras conciencias de obras muertas para que sirváis al Dios vivo



תצוה-Tetsaveh “Mandaras”



חֹשֶׁן (Joshen) El Pectoral

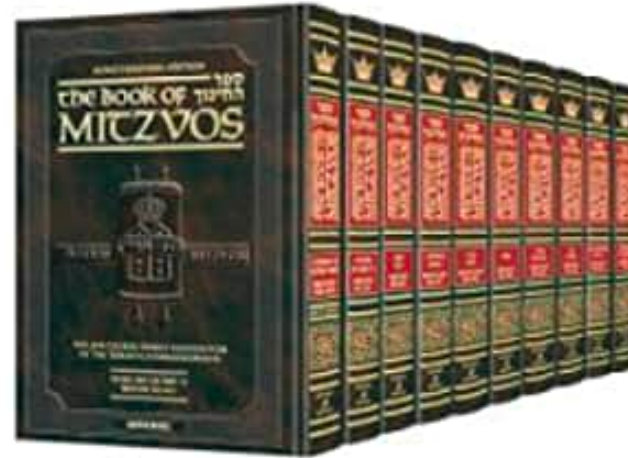
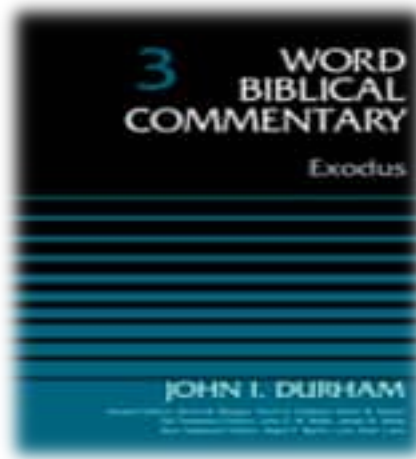
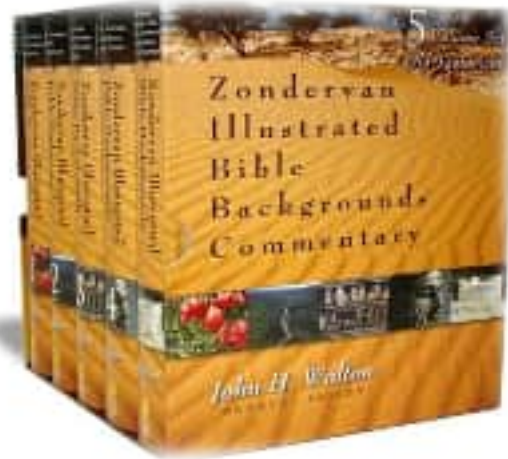
Hebreos 9:¹²Por lo cual, levantad las manos caídas y las rodillas paralizadas; ¹³y haced sendas derechas para vuestros pies, para que lo cojo no se salga del camino, sino que sea sanado. ¹⁴Seguid la paz con todos, y la santidad, sin la cual nadie verá al Señor. ¹⁵Mirad bien, no sea que alguno deje de alcanzar la gracia de Dios; que brotando alguna raíz de amargura, os estorbe, y por ella muchos sean contaminados; ¹⁶no sea que haya algún fornicario, o profano, como Esaú, que por una sola comida vendió su primogenitura. ¹⁷Porque ya sabéis que aun después, deseando heredar la bendición, fue desechado, y no hubo oportunidad para el arrepentimiento, aunque la procuró con lágrimas.



**Baruj atá יהוה, Elohenu mélej ha'olam
asher nátan lanu et torató Torat emét, vejaié olám natá betojénu
Baruj atá יהוה, notén hatorá.**

**Bendito eres Tú יהוה, Eterno Elohim nuestro, y Rey del universo
que nos has dado la Torá de la verdad y vida eterna has implantado
dentro de nosotros
Bendito eres Tú יהוה, dador de la Torá.**

Mishpatim- משפטים “Sentencias”





Pastores
Juan y Maribel Suaste



 **@apbasheville**

 **Asamblea Profética Berea**

 **@AsambleaProfeticaBerea**

 **apbasheville@gmail.com**

 **apbasheville.com**

 **ASAMBLEA PROFÉTICA BEREa**

Pastor Walter Agosto

Salvos por Gracia y
en la Obediencia
hay Bendición

www.walteragosto.org

www.caterdaldelafe.org



**No crea todo,
Verifíquelo
usted mismo**



**"Con la educación
se elimina la
manipulación"**
Rico Cortes



www.teshuva.tv
www.wisdomintorah.com
www.sabiduriaenlatora.com
www.tesorosdeltemplo.com





☆BLUEPRINTORÁ

**Jabes
Figueroa**

**Juan
Suaste**

LOS PERSONAJES CÓSMICOS DEL TIEMPO MESIÁNICO.

SÁBADO - 4 DE MARZO 2023 - HORA: 7:30PM

Por  Asamblea Profética Berea

SHAVUA TOVA!
שָׁבּוּעַ טוֹב!

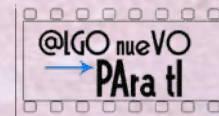
Mishpatim

מִשְׁפָּטִים

“Sentencias”

“Sinaí y La Invitación al convenio”

Juan Carlos Suaste



Chabad.ORG