

Miketz

מִקֵּץ

“ al final o al cabo ”

*“José el intérprete de sueños
y el visir de Egipto ”*

Juan Carlos Suaste





Miketz

מִקֵּץ

Porción de la Tora:

Bereshit/Génesis

41:1 – 44:17

Porción Haftorah

(Profetas e Históricos)

1 Reyes 3:15-4:1

Brit Hadasha

(Evangelios y Cartas Apostólicas)

Mateo 27:15-46

**Bendigan a יהוה, el que es Bendito.
Bendito sea יהוה, el que es Bendito, por siempre.**

**Bendito eres Tú יהוה nuestro Elohim, Rey del
universo, que nos elegiste entre todos los pueblos y
nos diste Tu Torá.**

Bendito eres Tú יהוה que nos das la Torá.

Barjú et יהוה hamevoráj

Barju יהוה Hamevoráj, le'olam va'ed

**Barúj Atá יהוה Elohenu Mélej ha'olám, ashér
bajar bánu mikól ha'amím, venatán lánu et
torató.**

Barúj Atá יהוה notén haTorá.



Genesis 41: ¹ Aconteció que pasados dos años tuvo Faraón un sueño. Le parecía que estaba junto al río; ² y que del río subían siete vacas, hermosas a la vista, y muy gordas, y pacían en el prado. ³ Y que tras ellas subían del río otras siete vacas de feo aspecto y enjutas de carne, y se pararon cerca de las vacas hermosas a la orilla del río; ⁴ y que las vacas de feo aspecto y enjutas de carne devoraban a las siete vacas hermosas y muy gordas. Y despertó Faraón. ⁵ Se durmió de nuevo, y soñó la segunda vez: Que siete espigas llenas y hermosas crecían de una sola caña,

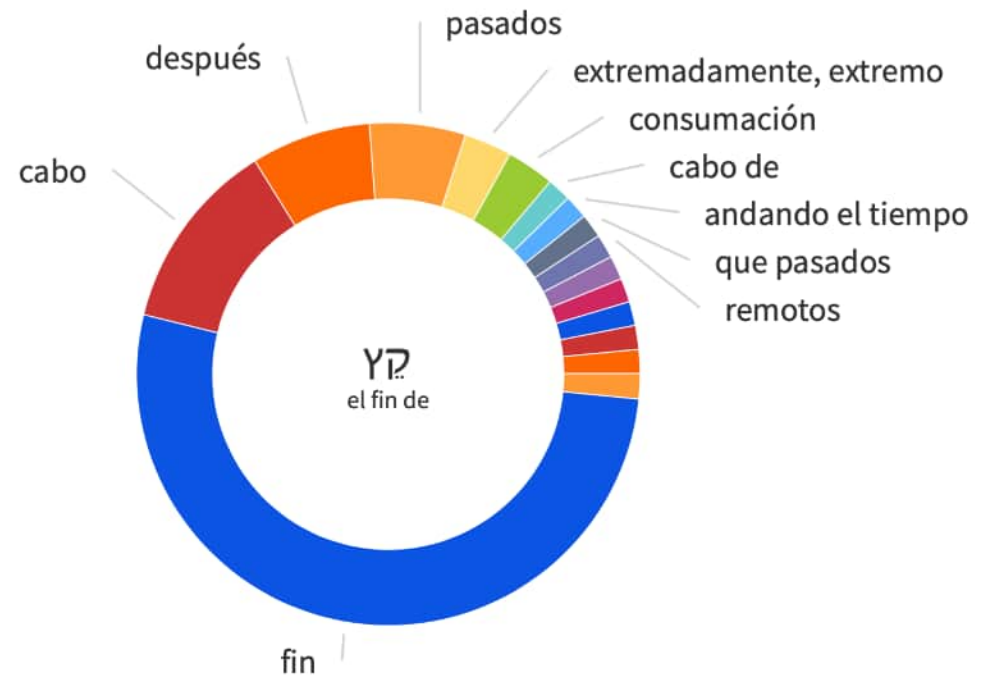


Genesis 41: ⁶ y que después de ellas salían otras siete espigas menudas y abatidas del viento solano; ⁷ y las siete espigas menudas devoraban a las siete espigas gruesas y llenas. Y despertó Faraón, y he aquí que era sueño. ⁸ Sucedió que por la mañana estaba agitado su espíritu, y envió e hizo llamar a todos los magos de Egipto, y a todos sus sabios; y les contó Faraón sus sueños, mas no había quien los pudiese interpretar a Faraón.

מִן (MIN) Preposición que indica: Punto de partida:

קֵץ [qes] (קֵצַ) qets- fin, término, límite.

67 ocurrencias; AV se traduce como “fin” 52 veces, “después” 10 veces, “frontera” tres veces, “infinito” una vez y “proceso” una vez. 1 extremo. 1A fin, al final de (de los tiempos). Extremo 1B (del espacio).



James Strong, Enhanced Strong's Lexicon (Woodside Bible Fellowship, 1995).

מִן (MIN) Preposición que indica: Punto de partida:

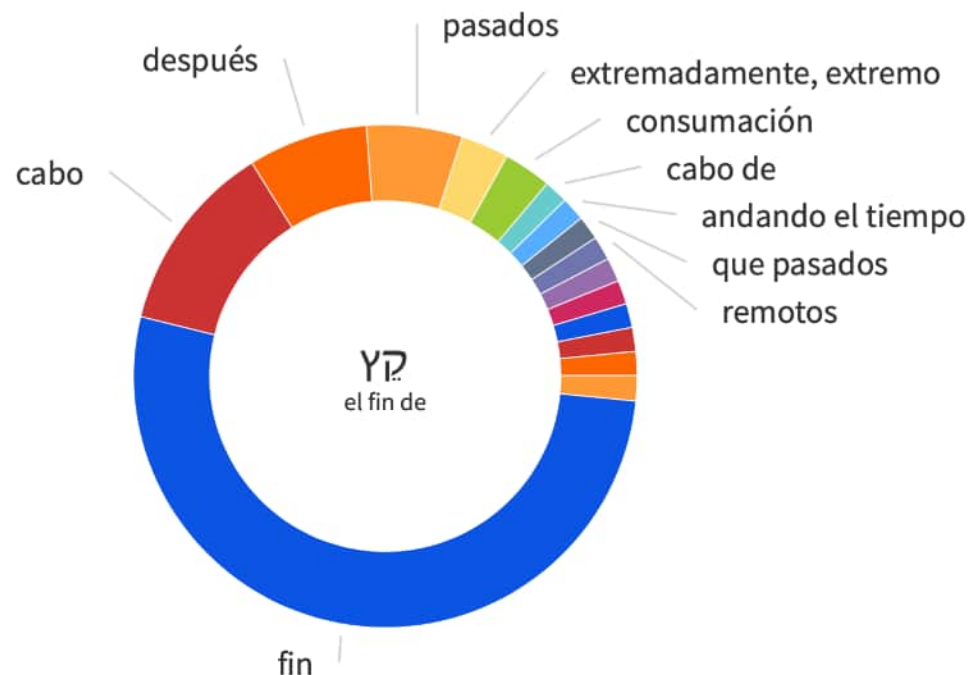
קֵץ [qes] (קֵצַ) qets- fin, término, límite.

1. **fin**, término, o sea, consumación de un tiempo determinado (Éxo 12:41)

2. **límite**, borde, o sea, extremo de un espacio determinado (2 Rey 19:23; Isa 37:24; Jer 50:26)

3. **fin**, o sea, final de la existencia (Gén 6:13)

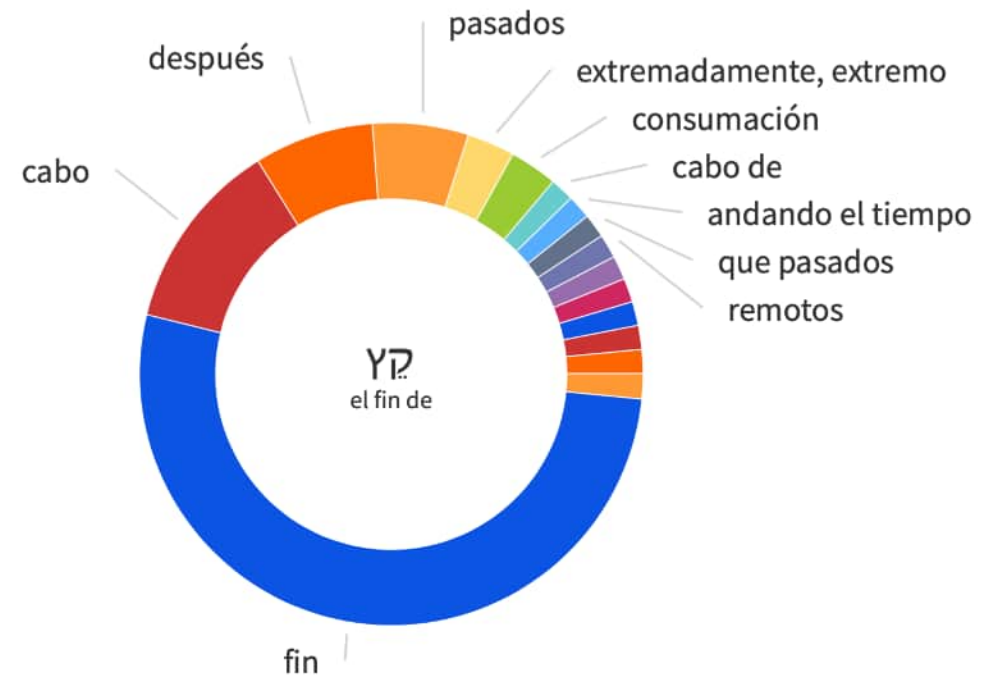
4. **límite**, o sea, extremo físico o anímico (Job 6:11; Sal 119:96; Eze 21:30, 34; 35:5);



מִן (MIN) Preposición que indica: Punto de partida:

קֵץ [qes] (קֵץ) qets- fin, término, límite.

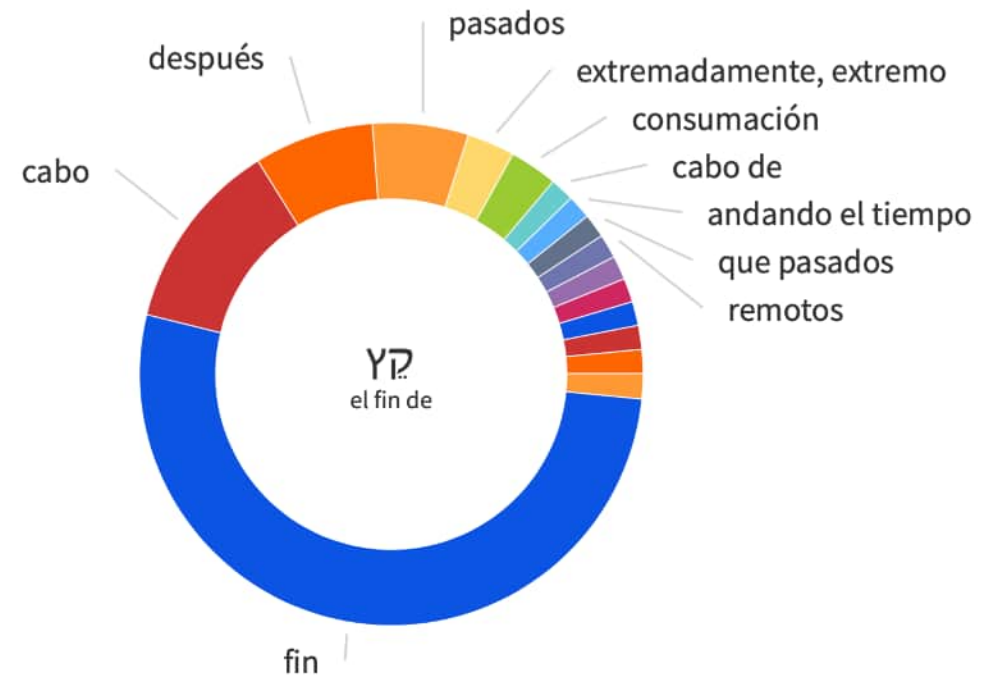
5. unidad:) קֵץ מִן qēs) después, o sea,
un punto de tiempo estrechamente
asociado con otro anterior (Gén 8:6)



מִן (MIN) Preposición que indica: Punto de partida:

קֵץ [qes] (קֵץ) qets- fin, término, límite.

Fin, final de la existencia (Gén. 6:13; Amós 8:2). 2) Límite (Sal. 119:96). 3) Meta, finalidad (Job 6:11). 4) Lugar más distante (2 Rey. 19:23). — a) *qets hayamím* = el fin de los días (Dan. 12:13; ésta es una expresión escatológica). b) *éin qets* = ilimitado (Isa. 9:6/7). c) *va-yehí mi-qets yamím* = aconteció después de un tiempo que (Gén. 4:3; Comp. 1 Rey. 17:7). d) *mi-qets yamím la-yamím* = al final de cada año (2 Sam. 14:26). e) *va-yehí mi-qets arbayím yom* = y sucedió al cabo de cuarenta días (Gén. 8:6). f) *mi-qets heyót* = después de haber estado (Est. 2:12). g) *le-qets shaním* = al cabo de unos años (Dan. 11:6). h) *ha-qets leyamím shnáyim* = al final de dos años (2 Crón. 21:19). — Suf. קֵץPl. קֵצִים (= קֵצִים).



יִשְׁלַח Yislaj- [salaj]

enviar, encargar, soltar, extender, dejar ir;

¿Qué significan los tiempos verbales hebreos?

Al acceder a la información sobre los verbos a lo largo de nuestras concordancias del Antiguo Testamento, encontrará numerosas referencias a los tiempos verbales hebreos, como Qal o Hiphil. La siguiente lista identifica cada tiempo verbal y su parte en el discurso a través de un ejemplo comparativo en español que usa el verbo “amar”.

Simple

Qal (activo) - él amaba

Niphal (pasivo) - fue amado

Intensivo

Dar fuerza o énfasis; enfatizando ("muy" en el "mismo hombre" es un adverbio intensivo)

Piel (activo) - ¡realmente amaba! / amó en exceso

Pual (pasivo) - de hecho fue amado / fue amado en exceso

Hithpael (reflexivo) - se amaba a sí mismo

Causante

Expresar causalidad, como ciertos verbos (caer es un verbo causativo que significa causar la caída)

Hiphil (activo) - hizo amar

Hophal (pasivo) - fue hecho para amar

ESTUDIO DE LA PARASHAT

MIKETZ

"JOSÉ LA JUSTICIA Y BONDA DE DIOS"

Pastor Juan Suaste



You Tube

Pastor
Juan Suaste

ESTUDIANDO LA PARASHAT DE LA SEMANA:

PARASHAT MIKETZ

El Paralelismo entre
Jose y Yeshu para
entender la Jerarquía
del reino



Pastor
Juan Suaste

ESTUDIANDO LA PARASHAT DE LA SEMANA:

PARASHAT MIKETZ

Jose se convierte en
el punto del cumplimiento
de la promesa hecha
a Abraham.



Pastor
Juan Suaste

Parashat Miketz.

Pastor
Juan Suaste

La transición de
un soñador.



Parashat Miketz.

Pastor
Juan Suaste

Dios coloca a Jose en
la posición de
Autoridad mas alta
de Egipto



Los Eventos principales de Miketz

Incluyen el sueño de Par'oh, la interpretación de Yosef, el nuevo trabajo como gobernador preparándose para la hambruna, la visita de los hermanos, Simeon encarcelado, la solicitud para ver a Benjamín, la segunda visita, la trampa para incriminar a Benjamín con la copa robada, la persecución y la acusación, y Benjamín condenado a muerte.



Los Temas principales de Miketz

- La enemistad de Yosef y sus hermanos.
- El faraón sueña y nadie puede interpretar sus sueños.
- Yosef es sacado de la cárcel para que interprete los sueños del faraón.
- Yosef aconseja al faraón cómo evitar el colapso de Egipto ante el hambre.
- Yosef es designado virrey y hombre de confianza del faraón.
- Los hermanos de Yosef descienden a Egipto por comida.
- Yosef acusa a sus hermanos de espías.
- Encierra a Simón hasta que traigan a Benjamín para demostrar que no son espías.
- Rubén le ofrece a Jacob a sus dos hijos como garantía para que deje ir a Benjamín.
- Cuando se agota la comida que trajeron, Judá se ofrece como responsable de regresar a Benjamín.
- Jacob acepta finalmente enviarlo con ellos a Egipto.
- Luego del reencuentro con Yosef, éste los despide y esconde su copa en el saco de Benjamín.
- Benjamín es tomado esclavo para Yosef.
- Los hermanos regresan a Egipto.





TEXTO BIBLICO

CONTEXTO DEL CAPITULO

CONTEXTO DEL LIBRO O CARTA

CONTEXTO DEL TEMPLO

CONTEXTO GEOGRAFICO

CONTEXTO HISTORICO

CONTEXTO CULTURAL

ARQUEOLOGIA BIBLICA



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



El orden de la historia está constituido por:

➤ José ante el faraón

- Los sueños de faraón
- José se presenta e interpreta los sueños a faraón
- José ensalzado a la posición de gran visir
- La administración de José

➤ Encuentro de José con sus hermanos

- El primer viaje de los hermanos
- El primer encuentro con José

➤ El regreso a Canaán

- El descubrimiento del dinero pagado
- Se le presenta a Jacob la condición de traer a Benjamín
- Rubén y su ofrecimiento por la vida de Benjamín

Metodología de Estudio



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



El orden de la historia está constituido por:

➤ Segundo Viaje a Egipto

- a) Jacob decide enviar a Benjamín
- b) Los presentes de la Tierra de Canaán
- c) El mandato de regresar el dinero encontrado

➤ Segundo encuentro con José

- a) La sumisión y homenaje al gobernador
- b) El arreglo y la distribución en la mesa
- c) Las costumbres rituales en la comida

➤ La Prueba final a los hermanos

- a) José hace prisionero a Benjamín
- b) La copa de la adivinación
- c) Juda intercede por Benjamín
- d) El impacto trágico que causaría la pérdida de otro hijo

Metodología de Estudio



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Resumen de Miketz

El nombre de la parashá, "Miketz", significa "Al final" y se encuentra en Génesis 41:1.

El faraón, el rey de Egipto, está frustrado. Ha tenido dos sueños: uno en el que ve siete vacas gordas tragadas por siete vacas flacas, y otro en el que siete espigas gordas son tragadas por siete espigas flacas, y quiere entender lo que significan. Llama a todos sus intérpretes y magos, pero nadie puede explicarle el significado de los sueños. Luego, el jefe de los mayordomos habla y le cuenta a Faraón sobre este hombre que conoció en prisión, José, quien interpretó sus sueños y los del jefe de los panaderos exactamente correctamente. Entonces Faraón envía mensajeros a prisión y José es llevado ante él.



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Resumen de Miketz

Cuando José escucha los sueños, le explica al Faraón su significado: Habrá siete años de abundancia en la tierra, cuando habrá mucha comida para que todos coman. A esto le seguirán siete años de hambre, en los que no crecerá ningún alimento. Luego, José aconseja a Faraón que contrate a alguien para que se encargue de almacenar alimentos durante los primeros siete años, para que haya comida para comer durante los años de hambre. Faraón queda tan impresionado por la interpretación de José y sus consejos que lo nombra primer ministro de Egipto, a cargo de la comida en todo el país. Luego, José se casa con Asenat y tienen dos hijos, Mennaseh y Ephraim.

La interpretación de José se hace realidad y en los próximos siete años Egipto tiene mucha comida extra, que José guarda en lugares especiales de almacenamiento que ha establecido. Cuando comienzan los años de hambruna, en todas las tierras circundantes la gente pasa hambre, pero en Egipto hay comida para todos..



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Resumen de Miketz

Ahora, de regreso en la Tierra de Canaán, Jacob y sus hijos están pasando hambre, porque el hambre es severa y no tienen comida. Entonces Jacob los envía a Egipto a comprar comida, pero mantiene a su hijo menor, Benjamín, en casa porque está preocupado por su seguridad. Entonces diez de los hermanos de José llegan a Egipto y van a ver a José para tratar de comprar algo de grano. José los reconoce de inmediato, pero ellos no tienen idea de quién es él; hasta donde saben, simplemente están hablando con el primer ministro de Egipto.

José los acusa de ser espías y dice que no creerá que son inocentes hasta que traigan de vuelta a Benjamín. Los hermanos hablan entre sí, diciendo que tal vez están teniendo estas dificultades por la forma en que trataron a su hermano José hace mucho tiempo cuando lo vendieron como esclavo. No se dan cuenta de que José los entiende porque hablan en hebreo. Pero lo hace, y está tan abrumado que rápidamente abandona la habitación mientras rompe a llorar. Luego, los hermanos regresan a Canaán para buscar a Benjamín, todos excepto Shimón, a quien José encarcela para asegurarse de que regresen.



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Resumen de Miketz

Cuando regresan a Canaán, Jacob se niega a enviar a Benjamín. Él dice: "¿No es suficiente que José y Shimón se hayan ido? ¿Quieres llevarte también a Benjamín?" Pero luego se acaba la comida y Judá promete hacerse responsable de Benjamín, por lo que Jacob accede a dejarlos ir.

Esta vez, José es muy amable con ellos y los invita a una cena en su palacio. Pero luego le dice a uno de sus sirvientes que ponga su copa de plata especial en la bolsa de Benjamín. Cuando los hermanos intentan irse a la mañana siguiente, José envía a su mensajero tras ellos. Los hermanos se sorprenden porque son sospechosos de robar. Dicen: "¿Por qué íbamos a robar? Adelante, registra nuestros paquetes, no nos hemos llevado nada". Se registran sus bolsas y se encuentra la copa en la bolsa de Benjamín. Los hermanos están conmocionados y horrorizados.

José dice que como castigo por el robo tomará a Benjamín como esclavo. Los hermanos saben que no pueden regresar sin Benjamín. ¿Que pasará ahora? Tendremos que esperar hasta la próxima semana para saberlo, porque con esto termina la parashá.



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Resumen de Miketz

Una vez más, Dios habló por medio de un sueño, esta vez al faraón. El lugar del sueño no era extraño: el faraón estaba de pie a la orilla del Nilo, el río que trae vida a un país en el que el noventa y cinco por ciento de su territorio es desierto. Pero lo que ocurría en el sueño era muy poco usual: siete vacas gordas y hermosas subían del río y pacían a la orilla.

Luego en el sueño, el faraón vio otras siete vacas, enjutas de carnes y de feo aspecto, que también subían del río, pero en vez de pacer junto a la orilla, se comían a las vacas gordas.



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Resumen de Miketz

A la mañana siguiente el rey aún estaba inquieto por lo que había soñado. Creía que los dioses algunas veces le hablan a la gente en sueños. ¿Estaban sus dioses tratando de decirle algo? Además, ambos sueños terminaban con una nota de tragedia.

¿Por qué siete vacas flacas devoraron a las gordas? ¿Y por qué siete espigas de trigo sanas fueron devoradas por siete espigas menudas? ¿Eran estos sueños malas noticias para la tierra de Egipto? El faraón tenía que saberlo. Los sueños parecían indicar que iban a venir problemas para los rebaños y las cosechas de Egipto, el sustento vital de su existencia como nación.



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Resumen de Miketz

El faraón tiene dos sueños sucesivos en una misma noche que le causan disturbio por su rareza, sentido horrífico y similaridad. Los sueños eran considerados de mucha importancia en la cultura egipcia y más cuando el recipiente era una persona importante.

El faraón política y religiosamente tenía bajo su responsabilidad el destino de la nación.

Los tres elementos que se mezclan en el sueño —el río Nilo, el ganado y las espigas de cereal— eran elementos fundamentales en la economía del pueblo.





GENESIS

GOD'S PLAN TO RESCUE AND BLESS HIS REBELLIOUS WORLD
through Abraham's family
ISAIAH 11
PSALM 72
ISAIAH - "KINGDOM OF PRIESTS" TO SHOW OTHER NATIONS WHAT GOD IS LIKE. | FULFILLED IN THE MESSIANIC KINGDOM.



1-11 GOD & THE WORLD

12-50 GOD & ABRAHAM'S FAMILY

1-2 DARKNESS
DISORDER

3 CREATING HUMANITY AGAINST GOD
YOU WILL BE LIKE GOD!

4 ABEL, CAIN, & LAMECH

5-9 THE FLOOD
NOAH
HAI

10a "SONS OF GOD"
EVIL ANGELS
KINGS WHO CLAIM DIVINE DESCENT

11 BABYLON
LET'S MAKE A NAME FOR OURSELVES!

HUMANS (WE'RE ADAM)
GOD'S IMAGE

- REFLECTION OF GOD'S CHARACTER
- REPRESENTATIVES OF GOD'S RULE
- HARNESS CREATIONS POTENTIAL AND CREATE BEAUTY AND ORDER

TREE OF LIFE

CHOICE:
TRUST GOD'S DEFINITION OF GOOD & EVIL...
OR
SEIZE AUTONOMY AND DEFINE GOOD AND EVIL FOR THEMSELVES...?

BLESSING

12-25a ABRAHAM

12 ABRAHAM BETRAYS HIS WIFE
AND 20!

SHE'S... MY SISTER!

25b-36 ISAAC AND JACOB

"DECEIVER"

JACOB STEALS ESAU'S BIRTHRIGHT & BLESSING

ISAAC

37-50 JACOB'S SONS

37 JOSEPH HATED BY HIS BROTHERS
LET'S KILL HIM!

39-40 JOSEPH ENSLAVED & IMPRISONED

ABRAHAM & SONS' REPEATED FAILURE

3c SNAKE'S DEFEAT & HUMANITY'S GRIEF
REDEMPTION OF ADAM
WOUNDED VICTOR

16 ABRAHAM SLEEPS WITH HAGAR
BUILT A FAMILY THROUGH MY SLAVE!

15.17 GOD'S PROMISE TO ABRAHAM
ABRAHAM WILL BE FATHER OF MANY NATIONS AND A BLESSING TO THE WORLD...
(SIGN OF THE COVENANT = CIRCUMCISION)
ABRAHAM TRUSTS GOD (GENESIS 15:6)

32 JACOB WRESTLES WITH GOD
I WON'T LET GO UNTIL YOU BLESS ME!
YOUR NAME WILL NOW BE ISRAEL.
"WRESTLED WITH GOD."

41-46 ELEVATED, JOSEPH SAVES EGYPT & HIS FAMILY
YOU PLANNED THIS FOR EVIL, BUT GOD PLANNED IT FOR GOOD... TO SAVE MANY LIVES.
(50:20)
GOD IS FAITHFUL TO RESCUE & BLESS

"IN YOU, ALL THE FAMILIES OF THE EARTH WILL BE BLESSED."

LAND
NATION
NAME
BLESS

ABRAM
12:1-3

TERAH
NAHOR
SERAH
REU
PELEG

SCATTERED



Genesis 41: ¹ Aconteció que pasados dos años tuvo Faraón un sueño. Le parecía que estaba junto al río; ² y que del río subían siete vacas, hermosas a la vista, y muy gordas, y pacían en el prado. ³ Y que tras ellas subían del río otras siete vacas de feo aspecto y enjutas de carne, y se pararon cerca de las vacas hermosas a la orilla del río; ⁴ y que las vacas de feo aspecto y enjutas de carne devoraban a las siete vacas hermosas y muy gordas. Y despertó Faraón. ⁵ Se durmió de nuevo, y soñó la segunda vez: Que siete espigas llenas y hermosas crecían de una sola caña,



Genesis 41: ⁶ y que después de ellas salían otras siete espigas menudas y abatidas del viento solano; ⁷ y las siete espigas menudas devoraban a las siete espigas gruesas y llenas. Y despertó Faraón, y he aquí que era sueño. ⁸ Sucedió que por la mañana estaba agitado su espíritu, y envió e hizo llamar a todos los magos de Egipto, y a todos sus sabios; y les contó Faraón sus sueños, mas no había quien los pudiese interpretar a Faraón.



El sueño de un rey siempre es de especial importancia, y habitualmente contrataba especialistas en sueños para interpretarlo y ofrecerle consejos sobre cómo proceder.

Era de particular importancia que un sueño se repitiera, y en la literatura se conocen varios ejemplos.

Así como el faraón tuvo aquí un doble sueño, Gudea, rey de Lagash (alrededor del año 2000 a.C.), tuvo un doble sueño respecto a la construcción de un templo.

En una carta de Mari, se advierte al rey dos veces (entregada a otra persona en noches consecutivas) que no debe reconstruir un templo en Terqa.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



En la Epopeya de Gilgamesh al final de la tabla 1, Gilgamesh tiene un sueño doble sobre su próximo encuentro con Enkidu. En la tablilla 4, tiene una secuencia de cinco sueños sobre el próximo encuentro con el guardián, Huwawa.

En el Poema babilónico del justo que sufre (Ludlul bel Nemeqi), el que sufre recibe tres sueños que le informan que ha sido limpiado de su ofensa. En estos ejemplos, múltiples sueños dan advertencia (Mari), informan sobre el futuro (Gilgamesh) y ofrecen absolución (Sufridor). Los sueños de Faraón contienen los dos primeros.



Los antiguos creían que los sueños derivaban del reino divino y, por lo tanto, se los tomaban en serio. Se creía que los sueños ordinarios de la gente común contenían presagios que comunicaban información sobre lo que estaban haciendo los dioses, aunque por lo general no hacían referencia a la deidad. Los sueños a menudo estaban llenos de simbolismos que requerían un intérprete, aunque a veces los símbolos eran razonablemente evidentes. No se creía que la información que llegaba a través de los sueños fuera irreversible.

John H Walton, Comentario sobre los antecedentes bíblicos ilustrados de Zondervan (Antiguo Testamento): Génesis, Éxodo, Levítico, Números, Deuteronomio, vol. 1 (Grand Rapids, MI: Zondervan, 2009), 121.



Cada sueño tenía un significado propio (40:5). Los sueños eran considerados vehículos importantes de comunicación divina en el mundo antiguo. Especialistas capacitados interpretaban los sueños de personas importantes y clientes que pagaban utilizando “libros de sueños”, compilados tanto en Egipto como en Mesopotamia.

Estos libros eran consultados para conocer el significado de los símbolos en los sueños. Los libros egipcios suelen indicar que un elemento particular del sueño es bueno o malo. Los libros de sueños mesopotámicos ofrecen remedios rituales. Los especialistas dependían de esta literatura porque los dioses no revelaban la interpretación de los sueños.



José, sin embargo, no tiene conocimiento de la “ciencia” ni acceso a la literatura; confía en Dios para la interpretación del sueño. Sin embargo, la interpretación que ofrece utiliza principios bien conocidos en la literatura. Por ejemplo, la idea de que el número de elementos indica el número de días/años tiene un precedente en la literatura. Los símbolos de estos sueños son similares a algunos de los que se encuentran en los libros de sueños. Una copa llena, por ejemplo, indica que tiene nombre y descendencia. Llevar fruta sobre la cabeza es indicativo de tristeza.

John H Walton, Comentario sobre los antecedentes bíblicos ilustrados de Zondervan (Antiguo Testamento): Génesis, Éxodo, Levítico, Números, Deuteronomio, vol. 1 (Grand Rapids, MI: Zondervan, 2009), 128–129.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



La historia de José avanza a través de sueños, o más bien pares de sueños, que provocan su caída y posterior redención. Primero, José sueña que él y sus hermanos están atando gavillas de grano en el campo, y las gavillas de sus hermanos se inclinan ante su gavilla. En un segundo sueño, ve el sol, la luna y once estrellas inclinándose ante él. Tontamente les cuenta este par de sueños a sus hermanos, despertando su envidia y odio. Pronto lo venden a Egipto como esclavo.

Años más tarde, en un calabozo en Egipto, dos compañeros de prisión, ex ministros del faraón, le cuentan a José sus sueños, que él interpreta con precisión: un ministro será ejecutado y el otro restituido a su cargo. Cuando el faraón tiene un par de sueños inquietantes dos años después, el ministro que fue restaurado le habla de José. Lo sacan del calabozo y lo llevan ante el Faraón para interpretar el doble sueño.



Salomón dice que el sueño surge de mucha preocupación (Ecl. 5:2). La preocupación del faraón es por su reino y por el Nilo que le da vida.

Cuando José es llamado a interpretar, lo hace según las preocupaciones del Faraón; ve que los sueños de Faraón dan dirección para el futuro de su reino. Los sueños advierten de una crisis venidera y proporcionan una base para que la política estatal sobreviva a ella.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



El faraón, cargo hereditario, era el rey de Egipto y se le atribuía divinidad. Tenía mucho poder político e influencia en el mundo conocido, ya que tenía dominio sobre territorios fuera de Egipto.

El faraón es el rey de Egipto. El faraón tiene todo el poder en Egipto: el poder político, social, económico, militar y religioso.

Los egipcios pensaban que el faraón era un dios vivo.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



El Nilo, el río más largo del mundo (6.670 km.), hace de Egipto un gran oasis en medio de un gran desierto. Los egipcios lo consideraban un dios y la historia y el desarrollo cultural de Egipto están ligados al río. En sus crecidas periódicas el Nilo proveía irrigación y fertilización a una vasta zona productiva de Egipto.

La necesidad de predecir dichas crecidas y utilizarlas al máximo llevó a los egipcios a desarrollar la astronomía, adoptar un calendario anual, inventar la escritura y descubrir avanzadas técnicas de agricultura.

Miketz – מִקֵּץ

“Y al final ”



La ganadería y el cultivo de cereal eran prominentes en Egipto y servían de base a la subsistencia de la población y al comercio externo.

Y justo el mismo faraón es el recipiente del sueño, que con el Nilo, el ganado y el cereal, indican y aseguran el futuro.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Sueños dobles. En el antiguo Cercano Oriente, generalmente se daba por sentado que los sueños eran comunicaciones de los dioses. Algunos eran muy simples y directos (ver el sueño de Jacob en Betel, Gén. 28:10–22), pero en los casos en que el rey o el faraón estaba involucrado, a veces se agregaba un énfasis especial por medio de la experiencia de un sueño doble. Por eso, aquí se cuenta que el faraón tuvo dos visiones que le advirtieron de la hambruna que vendría sobre Egipto.

Walton, J. H., Matthews, V. H., & Chavalas, M. W. (2016). [*Comentario del contexto cultural de la Biblia: Antiguo Testamento*](#). (N. Bedford de Gaydou, A. Canclini, R. Ericson, & J. Antonio Septién, Trads.) (Novena edición, p. 66). El Paso, TX: Editorial Mundo Hispano.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Del mismo modo, se dice que el rey *sumerio Gudea tuvo un doble sueño en el cual se le indicó que construyera un templo.

En ambos casos, los sueños fueron interpretados por magos o representantes de un dios. En un texto de *Mari, el haber tenido el mismo sueño en noches consecutivas agregó peso a su mensaje. Tanto en la Epopeya de *Gilgamesh como en un poema sobre un justo sufriente, una triple repetición de un sueño confirmaba su confiabilidad.

Walton, J. H., Matthews, V. H., & Chavalas, M. W. (2016). [*Comentario del contexto cultural de la Biblia: Antiguo Testamento*](#). (N. Bedford de Gaydou, A. Canclini, R. Ericson, & J. Antonio Septién, Trads.) (Novena edición, p. 66). El Paso, TX: Editorial Mundo Hispano.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Era muy inusual en Egipto que el faraón necesitara un intérprete de sus sueños. Como él mismo era considerado divino, los dioses se comunicaban con él por medio de sueños y el significado habitualmente se le presentaba en forma clara. La palabra hebrea que se usa para describir a los especialistas a los que el faraón mandó buscar proviene de un término técnico egipcio que se cree que a veces describe a los intérpretes de sueños. Se usa para describir al famoso funcionario Imhotep en una inscripción posterior (siglo II a. de E.C.) en la que es presentado dando consejo al faraón sobre un hambre de siete años.

Walton, J. H., Matthews, V. H., & Chavalas, M. W. (2016). [*Comentario del contexto cultural de la Biblia: Antiguo Testamento*](#). (N. Bedford de Gaydou, A. Canclini, R. Ericson, & J. Antonio Septién, Trads.) (Novena edición, pp. 66–67). El Paso, TX: Editorial Mundo Hispano.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Las investigaciones recientes e independientes han confirmado exactamente las expresiones escriturales sobre los «magos» y «los sabios» de Egipto. Se sabe de siempre que había una casta sacerdotal especial en Egipto, a quien se confiaba no solo la religión del país sino también la ciencia. Pero últimamente hemos sabido mucho más. Sabemos no sólo que la magia formaba parte de la religión egipcia, sino que hemos restaurado su mismísimo Ritual mágico.

Edersheim, A. (2009). [*Comentario Bíblico Histórico*](#). (G. P. Grayling & X. Vila, Trads.) (p. 88). VILADECAVALLS (Barcelona) ESPAÑA: Editorial CLIE.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Conocemos sus encantamientos y sus amuletos, con especial referencia a los muertos; su creencia en días y acontecimientos de buen o mal agüero, e incluso en el llamado «mal ojo». Pero lo que más nos concierne en nuestro tema actual es que el cuidado de los libros de magia estaba confiado en manos de dos clases de hombres cultos, cuyos títulos corresponden exactamente con lo que por falta de un término mejor se traduce como «magos», o tal vez «letrados», y «sabios». Fue, pues, ante esta reunión de los hombres más sabios y cultos, los más expertos en la «magia», y los más venerables del sacerdocio, que Faraón contó sus sueños.

Edersheim, A. (2009). [*Comentario Bíblico Histórico*](#). (G. P. Grayling & X. Vila, Trads.) (p. 88). VILADECAVALLS (Barcelona) ESPAÑA: Editorial CLIE.



Los sueños se consideraron importantes vehículos de comunicación divina en el mundo antiguo. Especialistas capacitados interpretaron los sueños de personas importantes usando un libro llamado el "libros de sueños", compilados tanto en Egipto como en Mesopotamia.

Estos libros fueron consultados por el significado de los símbolos en los sueños. Los libros egipcios típicamente indican que un elemento particular en el sueño es bueno o malo. Los libros de ensueño mesopotámicos ofrecen remedios rituales. Los especialistas dependían de esta literatura porque los dioses no revelaban la interpretación de los sueños



Nosotros, los modernos, vemos los sueños de manera similar, pero con un énfasis muy diferente.

Sí, un sueño surge de mucha preocupación, pero imaginamos que nuestras verdaderas preocupaciones residen en el funcionamiento subconsciente de nuestra propia mente.

Durante las horas de vigilia, las defensas de nuestro ego protegen la mente consciente de pensamientos y deseos dolorosos o inaceptables. Pero durante el sueño el sueño puede traspasar nuestras defensas y sacar a la superficie estas preocupaciones reprimidas, aunque sea en el lenguaje velado de los símbolos para que no nos resulten demasiado perturbadores.



Freud consideraba que todas nuestras preocupaciones estaban vinculadas en última instancia a los impulsos sexuales y la identidad.

La visión del río que tuvo Faraón podría representar su propia potencia; las vacas flacas devorando la grasa su miedo a la insuficiencia o al declive. A través del sueño, sus miedos y deseos ocultos podrían encontrar expresión.

En la historia de José, los sueños son también el medio para expresar lo oculto o inaccesible, pero con una diferencia crucial. No es el subconsciente, sino Dios quien habla. En tal caso, las defensas de nuestro ego nos protegen de lo que es amenazante en la naturaleza de Dios.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Durante las horas de vigilia buscamos limitar a Dios a lo que creemos que tiene sentido. A veces Dios emplea el lenguaje de los símbolos, no para superar la represión psicológica, sino para revelarnos lo nuevo e inesperado. A través del profeta Joel el Señor habla del día en que

Derramaré mi espíritu sobre toda carne;
Tus hijos y tus hijas profetizarán,
Tus viejos soñarán sueños,
Tus jóvenes verán visiones. (2:28, NVI)



El sueño oculta incluso cuando revela. Debe introducir de contrabando en la conciencia la verdad que nuestras mentes despiertas prohibirían. El sueño es un regalo que nos libera de la mentalidad analítica y centrada en el hombre que preferiríamos. Nos otorga una verdad que no merecemos.

Por lo tanto, parece extraño que Dios le hable a Faraón de esta manera. Después de todo, es un idólatra que no tiene ningún concepto del Dios de Israel.



De hecho, el Midrash retrata al Faraón como injusto, incluso para los estándares de los paganos, traduciendo “estaba junto al río [es decir, el Nilo, venerado como una deidad en Egipto]” como “estaba sobre el río” (lo cual es gramaticalmente posible). en hebreo):

Los malvados están ante sus dioses, como está escrito: “Ese Faraón soñó; y he aquí que estaba al otro lado del río”. Pero en cuanto a los justos, su Dios está sobre ellos, como está escrito: “Y he aquí, el Señor estaba sobre él” (Génesis 28:13). (Génesis Rabá 89.4)



En otras palabras, Faraón no sólo adora a los ídolos, sino que también se jacta de ellos con arrogancia. ¿Cómo es que Dios elige hablarle? Podríamos hacerle la misma pregunta al joven José. Él, a diferencia del faraón, conoce a Dios, pero utiliza el sueño de su dominio para alardear tontamente ante sus hermanos. ¿Dios envía sueños incluso a los arrogantes e inmaduros?

Dios puede ser generoso con los sueños porque no se revelan completamente; alguien aún debe interpretarlos. El intérprete ayuda al soñador a obtener una perspectiva adecuada. Para el joven José, su par de sueños eran tan obvios que dejó que hablaran por sí mismos, para su propia perdición.



El José mayor interpretó el significado del par de sueños de sus compañeros de prisión, pero aun así no logró brindarles dirección ni consuelo. Uno de sus compañeros de prisión fue restituido, pero el otro fue llevado a la muerte sin una palabra de esperanza.

Después de este episodio de interpretación, José debe languidecer en prisión otros dos años antes de que lo saquen para interpretar los sueños de Faraón. Ahora por fin trae no sólo la interpretación, sino también consejos sobre cómo responder al mensaje de Dios.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Los sueños no se pueden tratar con brusquedad. No basta con analizar y trazar los caminos de Dios. Con la interpretación debe venir una palabra de consuelo, dirección o esperanza.

Es el consejo, así como la interpretación lo que le otorga a José su ascenso al estatus real: “Y la palabra [o la cosa, todo el asunto] fue buena a los ojos de Faraón y a los ojos de todos sus siervos. Y Faraón dijo a sus siervos: '¿Podremos encontrar otro como él, un hombre en quien esté el espíritu de Dios?' ” (Gén. 41:37–38)



Siglos después de José, surge otro narrador de sueños, el profeta Daniel. Cuando su rey, Nabucodonosor, tiene un sueño que habla de su propia muerte, Daniel se muestra debidamente solícito. Introduce su interpretación con las palabras: "¡Que el sueño se refiera a los que te odian, y su interpretación a tus enemigos!" (Dan. 4:19) Sugiere al rey un curso de acción que puede evitar el desastre predicho.

Al igual que José, el rey pagano ve que Daniel posee el espíritu de Dios, un espíritu que trae esperanza además de sabiduría (Dan. 5:11-14).

Miketz – מִקֵּץ

“Y al final ”



Daniel entendió lo que José finalmente aprendió. Dios envía no sólo el sueño, sino también el intérprete.

No basta con interpretar los caminos de Dios, aunque tengamos esa capacidad. Estamos llamados también a ayudar a aquellos a quienes interpretamos a responder a los caminos de Dios.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



El nombre técnico de la interpretación de los sueños es oniromancia.

Un individuo que se dedica a una actividad de este tipo se denomina oneirocrítico.

Es bien sabido que en el antiguo Medio Oriente existió toda una disciplina de interpretación de los sueños, hasta la existencia de manuales sobre el tema.

En estas culturas, los sueños siempre se entendían causalmente. Por arte de magia se podían inducir buenos sueños.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



El nombre técnico de la interpretación de los sueños es oniromancia.

A la deidad local se le podía pedir que convirtiera un sueño en bueno. O bien, el efecto nocivo de un mal sueño podría ser cancelado por un contrahechizo.



No es de poca importancia que no haya surgido en Israel una ciencia de la interpretación de los sueños.

Sólo dos hebreos se dedican a la oniromancia, José y Daniel, y eso mientras pertenecen a la corte de los reyes paganos.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



El nombre técnico de la interpretación de los sueños es oniromancia.

Los hebreos bíblicos nunca necesitan intérpretes para explicar sus sueños, aunque los hebreos individuales pueden interpretar sueños para extranjeros.



E incluso cuando lo hacen, las Escrituras enfatizan que ninguno de los dos fue capaz de resolver el sueño a través de su propia sabiduría.

Fue Dios quien les reveló la interpretación (Gn 40:8; Dan 2:7.)



Daniel entendió lo que José finalmente aprendió. Dios envía no sólo el sueño, sino también el intérprete.

No basta con interpretar los caminos de Dios, aunque tengamos esa capacidad. Estamos llamados también a ayudar a aquellos a quienes interpretamos a responder a los caminos de Dios.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



La oniromancia es una forma de adivinación basada en la interpretación de los sueños.

El término proviene de las palabras griegas "oneiros" que significa "sueño" y "manteia" que significa "adivinación" o "profecía".

Esta práctica implica analizar los sueños para predecir el futuro, comprender verdades ocultas u obtener información sobre la mente subconsciente.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Significado histórico: La oniromancia se ha practicado en varias culturas a lo largo de la historia, incluyendo el antiguo Egipto, Grecia y Mesopotamia.

Se consideraba una forma importante de recibir mensajes o advertencias divinas.

Variaciones culturales: Las diferentes culturas tienen sus propias tradiciones y métodos de interpretación de los sueños. En algunos, se creía que los sueños eran mensajes de los dioses o de los difuntos.

En otros, se veían como premoniciones de acontecimientos futuros o reflejos del estado interior del soñador.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Métodos: El proceso de oniromancia puede variar. Puede involucrar a un intérprete de sueños que ayuda al soñador a comprender el simbolismo y los significados potenciales de sus sueños.

En algunas tradiciones, los sueños específicos tienen significados predeterminados, mientras que, en otras, la interpretación es más subjetiva y se basa en el contexto de la vida del soñador.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Contextos religiosos y mitológicos: En muchos textos religiosos y mitologías, los sueños han sido vistos como canales para la comunicación divina.

Por ejemplo, en la Biblia, los sueños a menudo son usados por Dios para comunicarse con las personas. Del mismo modo, en la mitología griega, el dios Morfeo podía aparecer en sueños.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Perspectiva moderna: En los tiempos contemporáneos, mientras que algunas personas todavía practican la oniromancia en un contexto espiritual o místico, la interpretación de los sueños se asocia más comúnmente con el análisis psicológico.

Los psicólogos, particularmente los que siguen las teorías de Sigmund Freud o Carl Jung, estudian los sueños para comprender la mente subconsciente y los estados emocionales de los individuos.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



La oniromancia, con sus raíces antiguas y sus variadas prácticas, pone de relieve la fascinación universal por los sueños y sus posibles significados a través de diferentes culturas y períodos históricos.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Ante la asombrosa
interpretación de José,
Faraón le nombró
gobernador del territorio
de Egipto.





La historia bíblica del sueño del faraón de siete vacas gordas y siete vacas flacas, seguidas de siete espigas sanas y siete espigas delgadas, que se encuentra en el Libro del Génesis, tiene paralelos en la antigua literatura del Medio Oriente, aunque no siempre con coincidencias temáticas o simbólicas exactas.

Estos paralelismos a menudo se encuentran en el contexto más amplio de los sueños que se ven como presagios o mensajes divinos, y menos en las imágenes específicas de vacas y granos.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS MESOPOTÁMICOS:

La antigua Mesopotamia tenía una rica tradición de interpretación de los sueños, registrada en textos como el "Libro de los sueños asirios".

Si bien los paralelismos específicos que involucran a las vacas y el grano pueden no ser directos, el enfoque de los sueños como simbólicos y que necesitan interpretación es muy similar.



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS EGIPCIOS:

Los antiguos egipcios también creían en la naturaleza profética de los sueños. Sus textos de interpretación de sueños, como los "Papiros de Chester Beatty", contienen varios símbolos y escenarios, con énfasis en la fertilidad y la prosperidad, conceptos que podrían vincularse metafóricamente a las imágenes de las vacas (fertilidad, nutrición) y el grano (prosperidad, sustento).



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



EPOPEYA DE GILGAMESH:

En esta antigua epopeya mesopotámica, los sueños son vistos como proféticos.

Si bien los símbolos específicos de las vacas y el grano no tiene un paralelo directo, el tema de interpretar los sueños como mensajes divinos es prominente.



Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



TEXTOS HITITAS Y UGARÍTICOS:

Algunos textos de las culturas hititas y ugaríticas contienen referencias a los sueños como medio de comunicación divina, aunque, de nuevo, los paralelismos específicos con las imágenes del sueño del faraón pueden no ser exactos.

La ausencia de un paralelo exacto en la literatura antigua del Medio Oriente con las imágenes específicas del sueño del faraón podría deberse al estilo narrativo único de la Biblia hebrea y sus distintas perspectivas teológicas. Sin embargo, el concepto de los sueños como medio para mensajes divinos es un motivo cultural común en estas civilizaciones antiguas.





Nadie podía interpretarlos para el faraón Es inconcebible que los intérpretes profesionales de sueños sean incapaces de proporcionar "interpretaciones".

La frase clave, por lo tanto, es "para Faraón", es decir, sus soluciones no lo satisfacen.

El hecho es que no hay nada en los sueños que se relacione de manera personal con el propio Faraón.

Esto, dicho sea de paso, contrasta con todos los sueños anteriores del Génesis en los que el soñador desempeña un papel central.



Por lo tanto, está claro para el faraón que su experiencia onírica tiene un significado nacional más amplio.

Las acostumbradas exposiciones aduladoras y halagadoras de los magos son, por lo tanto, poco convincentes.

El fracaso de los intérpretes profesionales egipcios de sueños tiene un significado que va mucho más allá de la historia inmediata.

Este incidente, el primer choque registrado en la Biblia entre la magia pagana y la voluntad de Dios, constituye una polémica contra el paganismo.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



El mismo MOTIVO / MOTIFF se repite en la escritura y lo vemos en

- contienda entre Moisés y Aarón y los magos de la corte de Egipto en Éxodo 7-9
- en la rivalidad entre Daniel y los magos de Babilonia en Daniel 2 y 4,
- en la historia de Balaam en Números 22-23.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



El visir no sólo era el consejero del rey, sino que también desempeñaba múltiples tareas en la administración del Estado, desde la supervisión de los procesos legales hasta la asignación de tierras, la recaudación de impuestos, las obras públicas o la administración del tesoro...

El visir tenía más poder que nadie excepto el faraón . El visir aconsejó al faraón y cumplió sus exigencias. Nombró y supervisó a cualquiera de los demás funcionarios del gobierno. El visir también actuaba como una especie de juez superior.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Una de las razones podría ser el propio origen de la palabra “visir”, que no es egipcio, sino árabe. En egipcio la denominación que aparece en los textos es TAty, denominación transliterada de los jeroglíficos y textos hieráticos que podría leerse más o menos como “chaty”.

La expresión original para designarlo era tAyty sAb TAty “tayty sab chaty”, que significa “el del velo (o el de la cortina), alto dignatario (podría ser magistrado de la administración de justicia), visir”. Más adelante, los egipcios, que eran bastante dados a abreviar expresiones a la hora de escribir, la reducirían a “chaty”, denominación que aparecerá a partir de ahora.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Hablar de la administración egipcia es hablar de un sistema complejo y muy bien organizado. Sistema que nunca dejó de funcionar, ni siquiera en los períodos llamados “intermedios” durante los cuales reyes extranjeros gobernaron el país.

Existían muchos grados de funcionarios: desde los simples escribas copistas de documentos hasta los altos funcionarios que ejercían cargos similares a los actuales ministros. A la cabeza de todos ellos estaba el chaty, figura que siempre existió en Egipto tal y como muestran los documentos hallados.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Tanto es así que la figura del visir ya existía en la Dinastía I, en la época denominada tinita, en el III milenio a.C. y que abarca las Dinastías I y II (3065-2686 a.C.). De hecho, aparece en la Paleta de Narmer (o Nemes), rey que se considera el unificador del Alto y Bajo Egipto, el primer Rey de las Dos Tierras, fundador de la Dinastía I.

En la Paleta de Narmer se observa que junto al rey aparece un personaje de menor tamaño sobre el que está escrita la palabra Tt.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



También aparece en la Maza de Narmer, en la escena de la procesión ceremonial, la palabra T junto al mismo personaje que en la Paleta. Ambas palabras podrían referirse al TAty, chaty, en una escritura en lengua egipcia antigua. Es importante recordar, a este respecto, que todas las lenguas evolucionan y que la egipcia nació hacia el año 3000 a.C. y dejó de usarse en el año 394 d.C.

Las funciones del chaty, así como la elección del cargo, pasaron por muchas etapas dentro de Egipto, tantas como dinastías e imperios. Pero la función que siempre mantuvo a lo largo del tiempo fue la de “Administrador de la Justicia”, de la mAat, Maat, aspecto importantísimo y fundamental dentro de la organización egipcia. Como tal, impartía justicia y nombraba a los magistrados.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



El cargo de chaty era el de mayor jerarquía en el antiguo Egipto; se reunía con el rey varias veces al día para mantenerlo puntualmente informado de todo lo que acontecía en sus dominios. El monarca delegaba en él funciones de gobierno tales como la representación en cuestiones de dirección y administración civil y en todo lo concerniente a la administración de los dominios reales.

Esta última función comprendía la administración de la residencia real, la elección del emplazamiento de la tumba real y la construcción de la misma. Otra de las funciones importantes del chaty era la de gobernar el país durante los 70 días de luto que sucedían a la muerte del rey; era también el que se ocupaba de supervisar el banquete funerario y el acompañamiento musical



Y, por último, era el que tenía el poder de nombrar, efectivamente, al heredero del rey.

En el Reino Antiguo (2686-2173 a.C), todos los funcionarios de alto rango eran educados en la corte y vivían en la residencia real.

El cargo de *chaty*, al igual que el del monarca, podría haber sido un cargo hereditario, de padres a hijos, hecho que se deduce de los enterramientos de *chatyw* (plural de *chaty*) de la Dinastía VI hallados en Abidos y en Saqqara.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Por ejemplo, el de Weni el Mayor, *chaty* de Pepi II, que fue el primero que se enterró en Abidos y de su hijo Idi, también *chaty*. De Nebet, primera mujer *chaty* de Abidos, enterrada en Saqqara y de su hijo Dyan, también *chaty* de Abidos. Estos enterramientos se producían en espectaculares mastabas, entre las que destaca la del *chaty* Mereruka, de la época de Teti, en la que se ve escrito que era “Supervisor de las dos casas de la plata, supervisor de las seis grandes cortes, supervisor de los escritos del rey, supervisor de los dos graneros, supervisor de todas las obras del rey, el del velo, magistrado y visir”. Esta acumulación de títulos no significa que los ejerciera todos a la vez, sino que los pudo haber ejercido en épocas sucesivas, aunque en las tumbas aparecían escritos todos y cada uno de ellos.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Durante el Reino Antiguo el chaty acumulaba las funciones de Alcalde de la capital Tebas, Administrador de la justicia, Supervisor de la residencia real y Supervisor de los ejércitos.

La situación política durante el Primer Período Intermedio (2173-2040 a.C.) es poco conocida todavía, si bien se sabe que se produjo una descentralización del estado, con dos reinos: el del Alto Egipto, al sur, con capital en Tebas; y el del Bajo Egipto, al norte, con capital en Heracleópolis (deja de ser Menfis). La Dinastía VIII es una continuación de lo acontecido en el Reino Antiguo: existe la figura del chaty y los cargos son hereditarios, siempre con la aprobación del rey.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Durante el Reino Medio (2040-1786 a.C.) se vuelve al centralismo territorial, se unifica el país. Senuseret III (Sesostris III) impone un sistema de distritos o nomos (sepat en egipcio) con oficinas territoriales dirigidas por un wHmw (leído “uhmu”), un heraldo o registrador legal (nomarca). El chaty reside en la capital, pero los heraldos son los que tienen cierto poder en los distritos. En estas circunstancias, aparecen títulos administrativos para funcionarios que ejercen su trabajo en los diferentes distritos, no en la corte. Son títulos otorgados por el rey, entre ellos nomarcas o funcionarios de alto rango.

También los templos tienen poder dentro de la administración, sobre todo en aquellos lugares en los que no había poder civil establecido. Los nomos importantes crean pequeñas cortes, que se enriquecen de forma espectacular, surgiendo verdaderas dinastías de nobles provinciales; son los nomos del Egipto Medio, en concreto Asiut y Meir.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



El *chaty* era designado para el cargo tras una larga carrera administrativa, que empezaba pasando los veintitantos años, por lo que eran mayores al llegar a este puesto. La avanzada edad transmitía sabiduría y justicia del representante de la *Maat* ante el pueblo.

Era una figura querida por el pueblo, incluso recibía ofrendas en sus tumbas; era él quien los defendía ante los abusos de los funcionarios corruptos, abusivos, etc. Era el defensor del pueblo. En las tumbas de Kagemmni y Ptahhotep (ambos de la Dinastía VI) han aparecido muestras de ofrendas humildes y gente enterrada a su alrededor.



Todo *chaty* accedía al cargo en una gran ceremonia durante la cual el faraón le daba instrucciones y recomendaciones que no convenía olvidar. Es en este momento cuando empiezan a aparecer una serie de textos muy interesantes en las tumbas de los *chatyw*, entre las que destaca la de Rehmire, que extiende en su biografía todo el texto del nombramiento, con la gente aclamándole, etc., además de incorporar todas las obligaciones propias de su cargo. Dice de sí mismo que era “*noble, el segundo tras el rey*”; o que era “*el supervisor de los supervisores, el hombre de los secretos, que penetra en los santuarios*”. Estos textos pasarían a conocerse como “La investidura del visir”.



Otro ejemplo es el de User, chaty de Hatshepsut y de Tutmosis III, Dinastía XVIII, que caricaturiza las enseñanzas de Ptahhotep y es él quien va al rey a decirle que cambie de chaty. Las enseñanzas de Ptahhotep son obras sapienciales que dan consejos de ética profesional, como el comedimiento (tenían obsesión por este tema) o no enriquecerse con el cargo.

Hubo ocasiones en la historia del Antiguo Egipto en que el chaty acabó accediendo al trono de las Dos Tierras. Tal fue el caso de Ay, considerado padre de la reina Nefertiti, que fue chaty de Tutankhamon y se convirtió en soberano tras la muerte de este joven rey. Otro caso conocido es el del chaty Paramesu, que sucedió a Horemheb con el nombre de Ramsés I y se convirtió en el fundador de la Dinastía XIX.



Otro ejemplo es el de User, chaty de Hatshepsut y de Tutmosis III, Dinastía XVIII, que caricaturiza las enseñanzas de Ptahhotep y es él quien va al rey a decirle que cambie de chaty. Las enseñanzas de Ptahhotep son obras sapienciales que dan consejos de ética profesional, como el comedimiento (tenían obsesión por este tema) o no enriquecerse con el cargo.

Hubo ocasiones en la historia del Antiguo Egipto en que el chaty acabó accediendo al trono de las Dos Tierras. Tal fue el caso de Ay, considerado padre de la reina Nefertiti, que fue chaty de Tutankhamon y se convirtió en soberano tras la muerte de este joven rey. Otro caso conocido es el del chaty Paramesu, que sucedió a Horemheb con el nombre de Ramsés I y se convirtió en el fundador de la Dinastía XIX.

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”



Famosos visires

Hubo muchos visires a lo largo de la historia de Egipto que hicieron contribuciones importantes y duraderas a la cultura, pero algunos de ellos llegaron a ser tan famosos como el rey. A lo largo de la historia de la cultura, hasta el Nuevo Reino de Egipto, un visir se hizo un nombre a través del servicio al rey. Los grandes monumentos y templos diseñados para la realeza aseguraban la inmortalidad tanto del visir como de su maestro.

Como se ha señalado, el visir más famoso fue Imhotep, un genio arquitectónico y polímático a quien también se le atribuye el avance del concepto de que la enfermedad estaba ocurriendo naturalmente (no como resultado del pecado) y que escribió tratados médicos.



Miketz – מִקֵּץ “Y al final ”



Más tarde fue deificado como un Dios de la medicina y es considerado por muchos en la actualidad como el verdadero “padre de la medicina”, ya que vivió y escribió mucho antes que Hipócrates de Grecia.

- Hemiunu era el sobrino de Khufu que es responsable de la Gran Pirámide, la última posición de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. *Entre las Líneas* En la actualidad, los ingenieros y estudiosos todavía no pueden explicar adecuadamente cómo se diseñó o construyó el monumento.



- Ptahhotep I sirvió como visir bajo el rey Djedkare Isesi de la 5ta dinastía durante el período del Viejo Reino de Egipto (c. 2613-2181 AEC). Es más conocido por su obra Las instrucciones de Ptahhotep, una importante obra de la literatura egipcia.
- Amenemhat fue el visir bajo Mentuhotep IV (c. 1997-1991 a.C.) quien luego se convirtió en rey Amenemhat I (c. 1991-1962 a.C.), fundador de la 12ª dinastía de Egipto y a quien se le atribuye el haber establecido la edad de oro de la cultura egipcia.
- Ankhu fue visir bajo los reyes Khendjer y Sobekhotep II de la 13ª dinastía durante los primeros años del Segundo Periodo Intermedio (c. 1782 – c. 1570 a.C.) que ayudó a estabilizar el gobierno. Los reyes de la 13ª dinastía eran generalmente más débiles y menos efectivos que los de la 12ª. Ankhu y sus hijos (ambos también visires) esencialmente gobernaron Egipto cuando la realeza falló.



- Aperel (Aperia) sirvió bajo Amenhotep III (c. 1386-1353 a.C.) y su hijo y sucesor Akenatón (1353-1336 a.C.). Aunque no era responsable de la nueva y elaborada ciudad de Akhetaten (también conocida como Amarna, que fue diseñada por el propio rey), habría estado a cargo de los grandes proyectos de construcción de Amenhotep III (incluyendo su templo mortuario y los Colosos de Memnon) y de las obras anteriores de Akenatón.
- Khay fue visir bajo Ramsés II (también conocido como Ramsés el Grande, 1279-1213 AEC). Era uno de los favoritos del faraón que lo elevó al nivel de sus propios hijos. Khay, como visir, naturalmente habría desempeñado un papel importante en cualquier festival oficial, pero parece haber ocupado un lugar más prominente que otros antes y después de él. Khay habría sido responsable de las exitosas iniciativas de relaciones públicas de su rey. Su éxito en esto queda claro por el hecho de que no hay ningún sitio antiguo en Egipto que no mencione el nombre de Ramsés II.



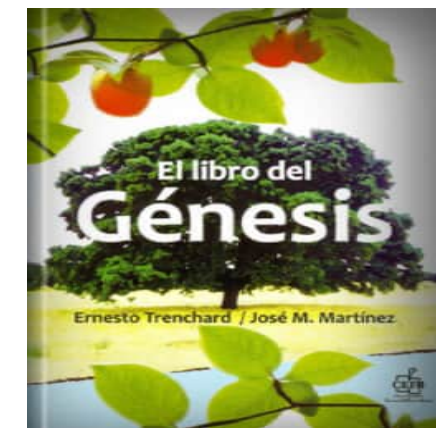
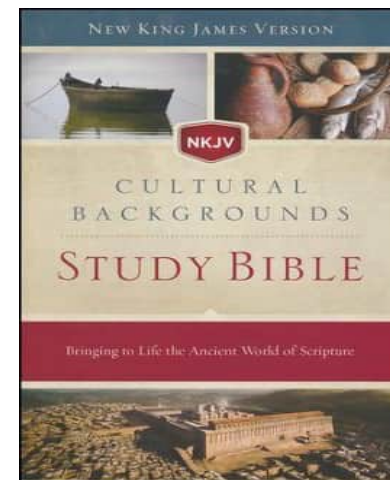
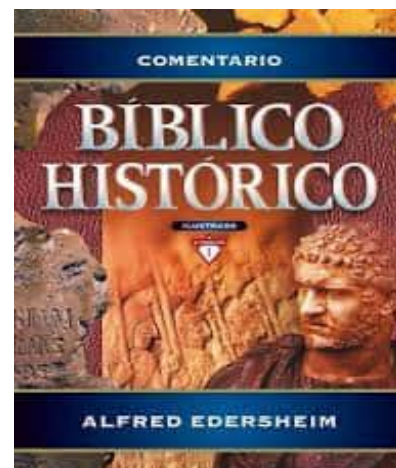
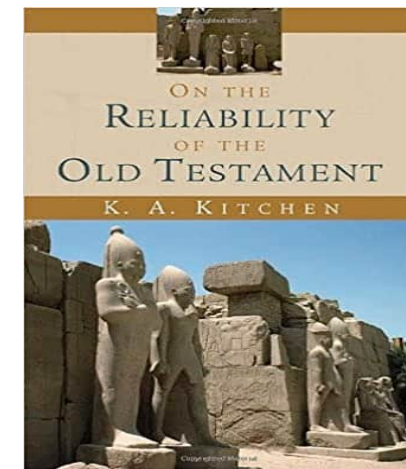
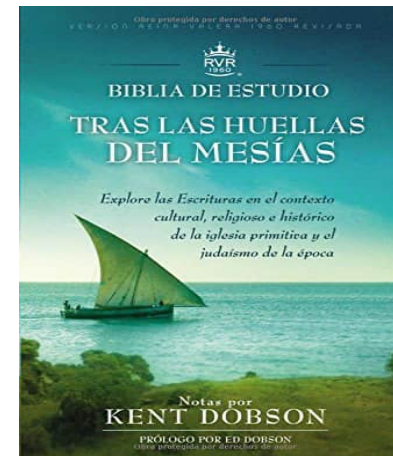
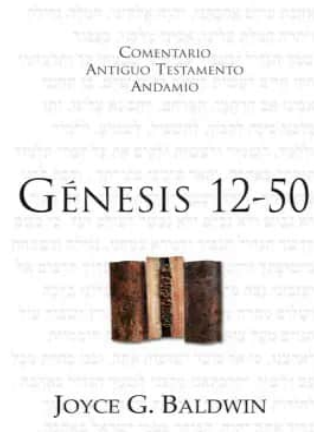
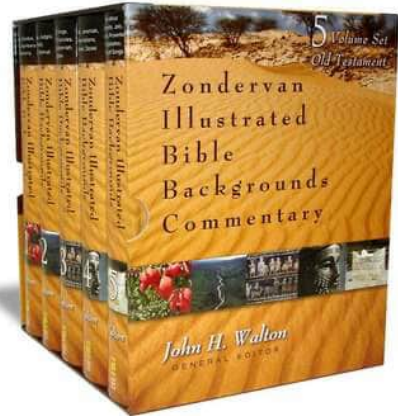
Estos visires y sus logros son solo una pequeña muestra de los muchos hombres que ocuparon el cargo y dirigieron el país a lo largo de la historia de Egipto.

El cargo continuó siendo ocupado por aquellos considerados los mejores hombres de su tiempo a través de la dinastía Ptolomeo (323-30 a.C.), el último en gobernar Egipto antes de que fuera anexado por Roma y se convirtiera en una provincia del Imperio Romano. Desafortunadamente, algunos de estos hombres cedieron a las presiones y tentaciones de su tiempo y los visires fueron a menudo corruptos hacia el final del Nuevo Reino, cuando la sociedad había perdido su equilibrio, y en las eras que siguieron.

**Baruj atá יהוה, Elohenu mélej ha'olam
asher nátan lanu et torató Torat emét, vejaié olám natá betojénu
Baruj atá יהוה, notén hatorá.**

**Bendito eres Tú יהוה, Eterno Elohim nuestro, y Rey del universo
que nos has dado la Torá de la verdad y vida eterna has implantado
dentro de nosotros
Bendito eres Tú יהוה, dador de la Torá.**

Miketz – מִקֵּץ “Y al final”





**Jabes
Figueroa**

**Juan Carlos
Suaste**

HONOR Y VERGÜENZA

CONECTAR LA PERSONALIDAD
CON VALORES DE GRUPO

Por  Asamblea Profética Berea



Pastores
Juan y Maribel Suaste



@apbasheville



Asamblea Profética Berea



@AsambleaProfeticaBerea



apbasheville@gmail.com



apbasheville.com



ASAMBLEA PROFÉTICA BEREa

Pastor Walter Agosto

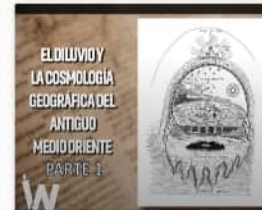
Salvos por Gracia y en la Obediencia hay Bendición

www.walteragosto.org

www.caterdaldelafe.org



[Parasha Noah 2023 Parte 2](#)



[Parasha Noah 2023](#)



[Parasha Bereshit 2023](#)



[VeZot HaBerajá](#)



[Parasha Haazinu 2023](#)



[Parasha Nitzavim/Vayalej 2023](#)



[Parasha Ki Tavo 2023](#)



[Parasha Ki tesse 2023](#)



[Parasha Shoftim 2023](#)



[Parasha RE'EH 2023](#)



**No Crea Todo...
Verifíquelo Usted Mismo**

Rico Cortes

INGRESAR➤

La Torah no es una religión, La Torah es un Documento legal y la constitución de Israel

Wisdom in Torah
MINISTRIES

Agradecemos sus aportes para continuar nuestra labor.

Donar

Visa Mastercard American Express



Teshuva

- Inicio
- Maestros
- Media
- Donaciones
- Contáctenos
- Gira a Israel Español
- Estudios de los Mandamientos
- Roca Eterna
- Tesoros del Templo
- Fundamentos

**"Con la educación
se elimina la
manipulación"**
Rico Cortes

Sabiduría en la Torah
MINISTRIES



www.teshuva.tv
www.wisdomintorah.com
www.sabiduriaenlatora.com
www.tesorosdeltemplo.com

Tesoros del Templo

Home Registrarse Discipulado los del Camino Estudios Tienda Panel de Membresía Contacto Log In TeshuvaTv

**¡Estudiamos la casa de nuestro Rey
Juntos - Regístrate a Nuestra Pagina!**

El estudio del Templo es una de las cosas más esenciales en nuestro crecimiento espiritual y entendimiento de la Biblia (Torah)

Log In - Iniciar sesión Registrarse

Donaciones
Si desea seguir contribuyendo a nuestro ministerio lo puede hacer aquí.

Nuestro Propósito
Nuestra meta es equipar al reino de Dios con las herramientas necesarias para poder entender las escrituras en su contexto y que se refleje en nuestra vida cotidiana.

Redes Sociales
Puede seguirnos en nuestras redes sociales.





שבוע טוב

Shavua Tov

שבוע טוב