

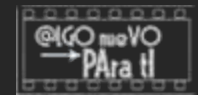


Vayakhel וַיַּקְהֵל

“El Reunió”

**“Santificación del tiempo
y el espacio”**

Juan Carlos Suaste





Parashá Vayakhel 'Y Congregó'



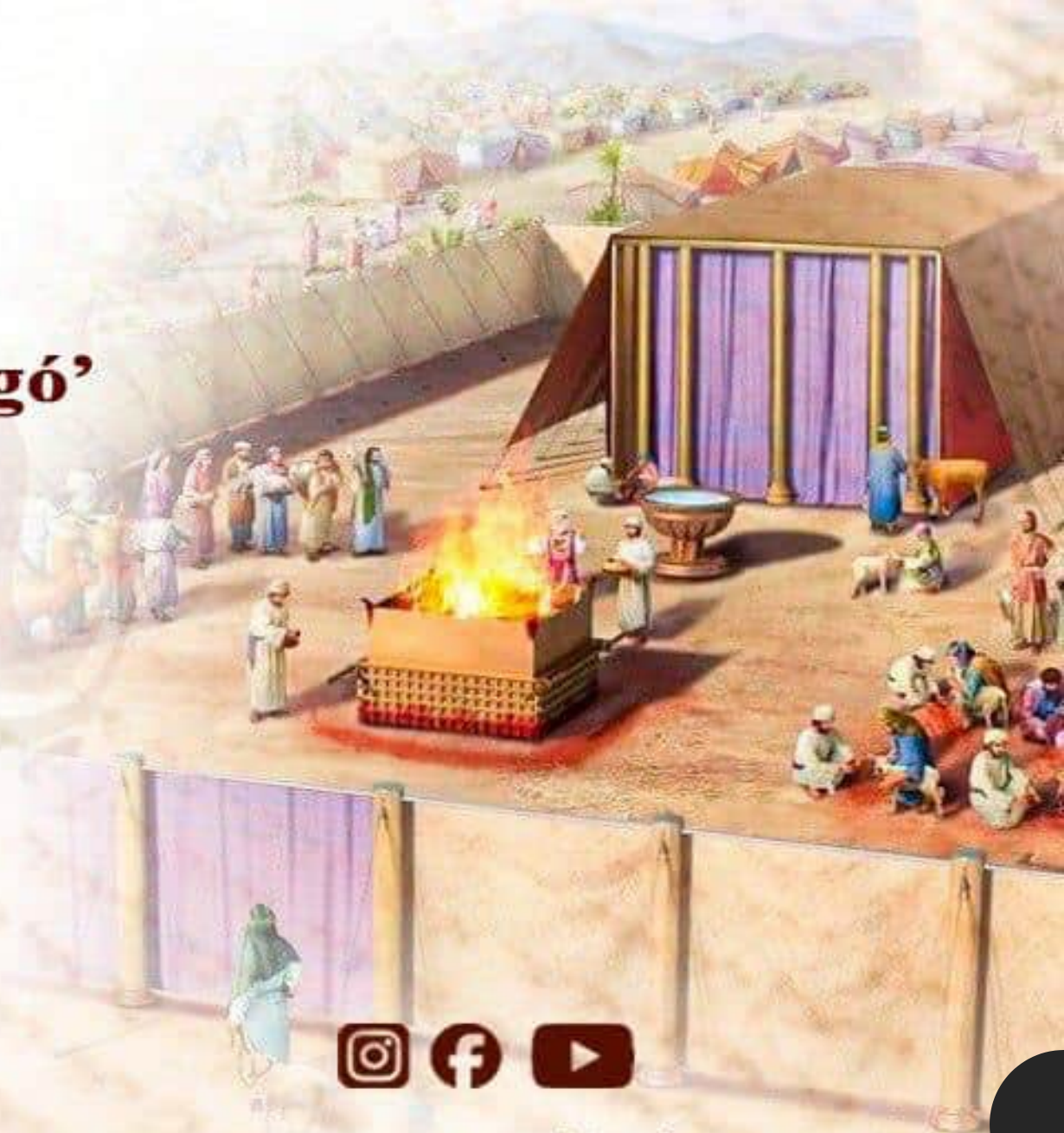
Torá:
Éxodo 35:1-38:20



Haftará:
1 Reyes 7:40-50



Brit Hadashá:
2 Corintios 9:6-11;
Hebreos 9:1-14



Asamblea Prófetica Berea
Web: apbasheville.com

**Bendigan a יהוה, el que es Bendito.
Bendito sea יהוה, el que es Bendito, por siempre.**

**Bendito eres Tú יהוה nuestro Elohim, Rey del
universo, que nos elegiste entre todos los pueblos y
nos diste Tu Torá.**

Bendito eres Tú יהוה que nos das la Torá.

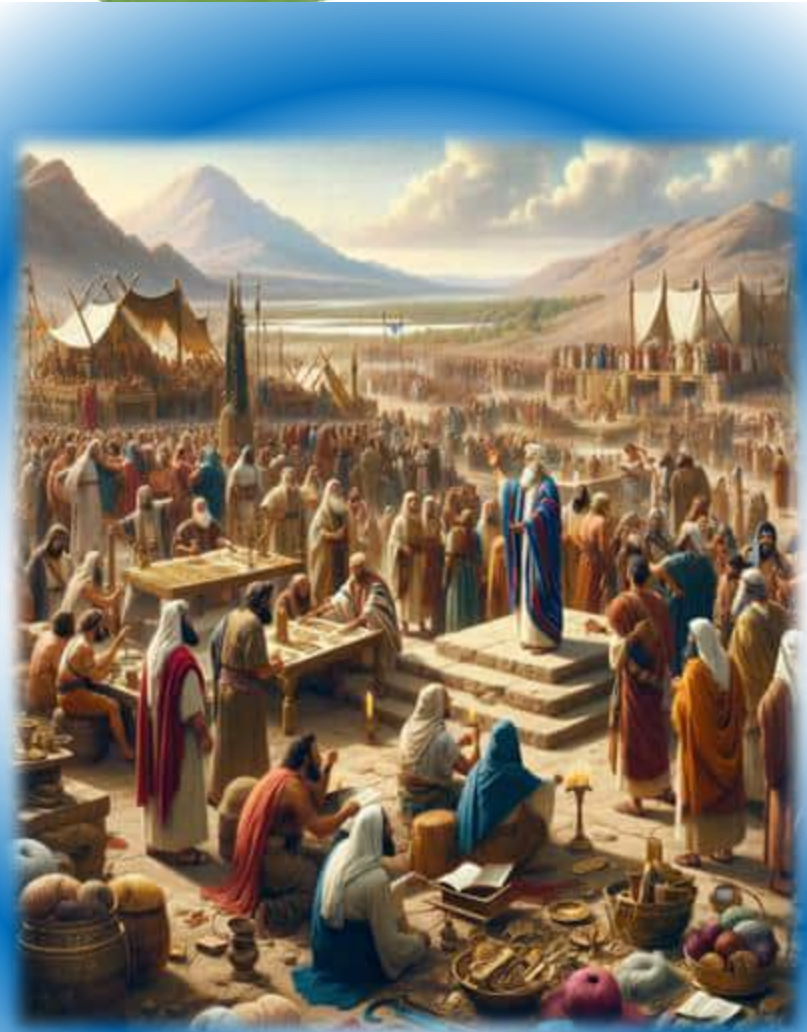
Barjú et יהוה hamevoráj

Barju יהוה Hamevoráj, le'olam va'ed

**Barúj Atá יהוה Elohenu Mélej ha'olám, ashér
bajar bánu mikól ha'amím, venatán lánú et
torató.**

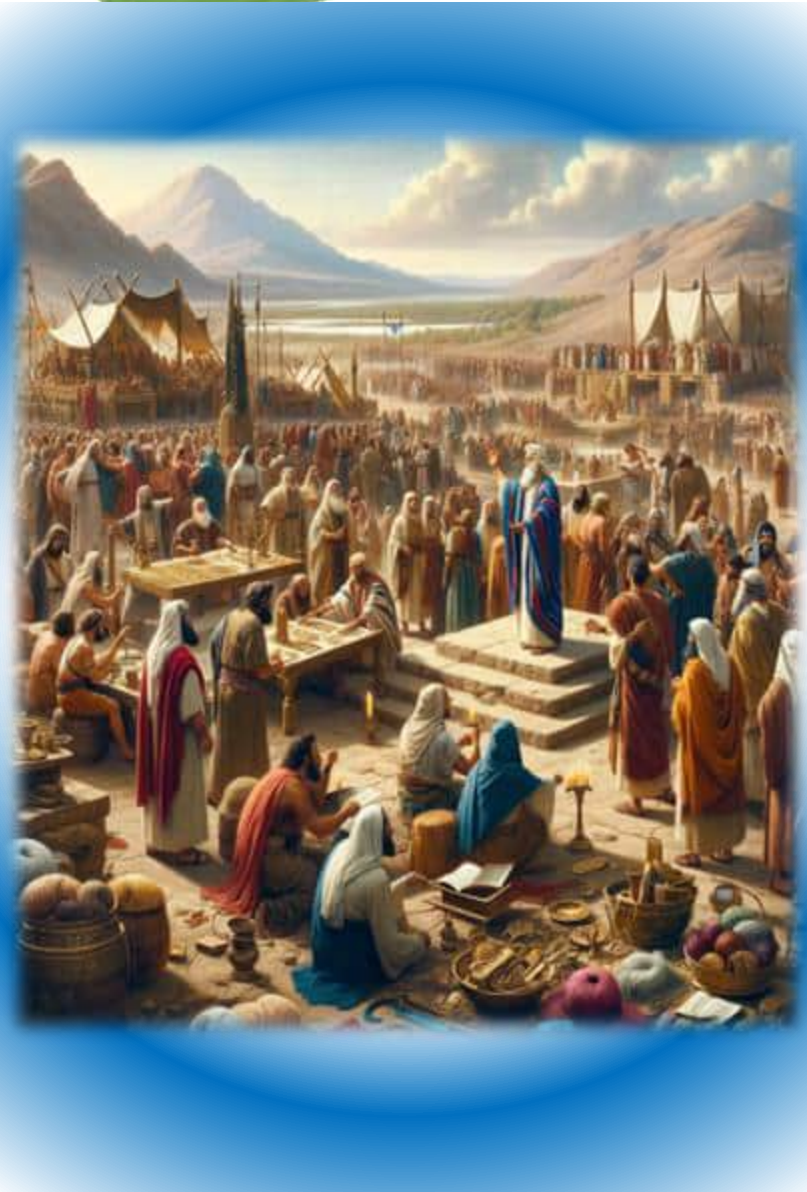
Barúj Atá יהוה notén haTorá.

Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”



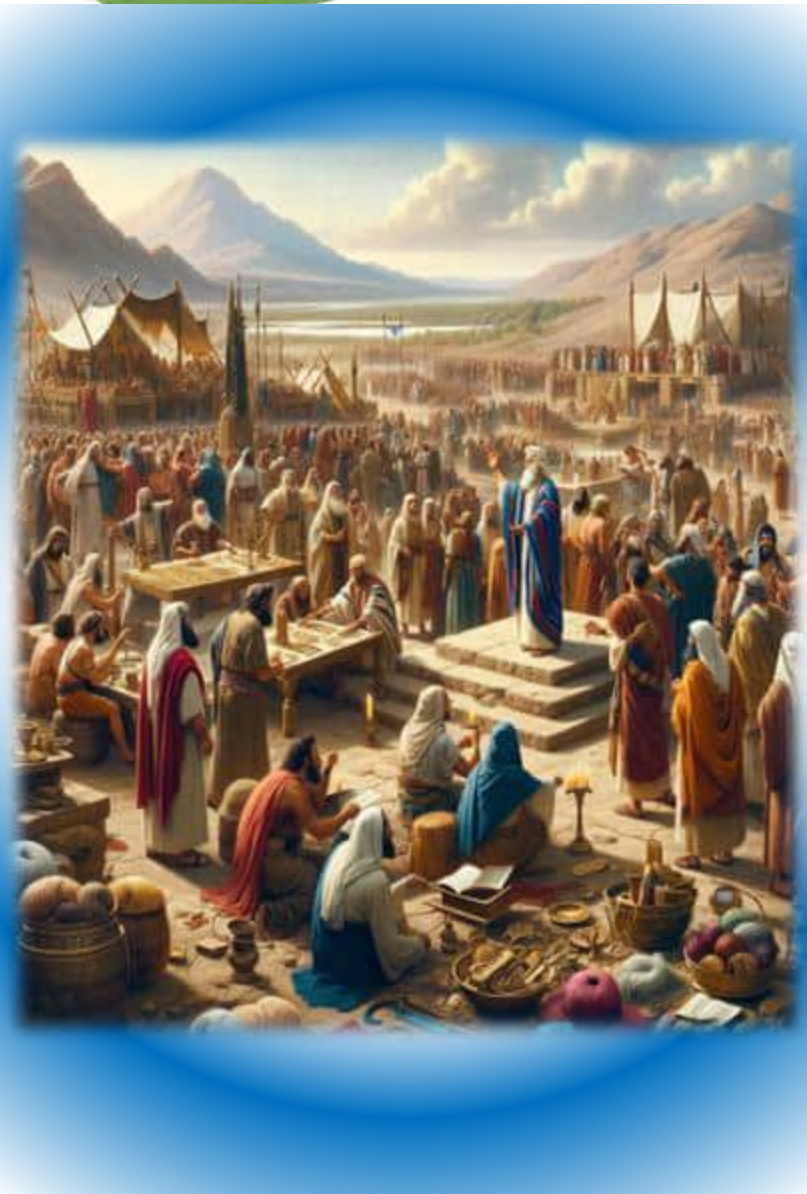
Éxodo 35: ¹Moisés convocó a toda la congregación de los hijos de Israel y les dijo: Estas son las cosas que Adonay ha mandado que sean hechas: ²Seis días se trabajará, más el día séptimo os será santo, día de reposo para Adonay; cualquiera que en él hiciere trabajo alguno, morirá. ³No encenderéis fuego en ninguna de vuestras moradas en el día de reposo. ⁴Y habló Moisés a toda la congregación de los hijos de Israel, diciendo: Esto es lo que Adonay ha mandado: ⁵Tomad de entre vosotros ofrenda para Adonay; todo generoso de corazón la traerá a Adonay; oro, plata, bronce,

Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”



Éxodo 35:⁶azul, púrpura, carmesí, lino fino, pelo de cabras, 7 pieles de carnero teñidas de rojo, pieles de marsopa y madera de acacia; 8 aceite para el alumbrado, especias para el aceite de la unción y para el incienso aromático; 9 piedras de ónice y piedras de engaste para el efod y para el pectoral ¹⁰Todo sabio de corazón de entre vosotros vendrá y hará todas las cosas que Adonay ha mandado: ¹¹el tabernáculo, su tienda, su cubierta, sus corchetes, sus tablas, sus barras, sus columnas y sus basas; ¹²el arca y sus varas, el propiciatorio, el velo de la tienda; ¹³la mesa y sus varas, y todos sus utensilios, y el pan de la proposición; ¹⁴el candelero del alumbrado y sus utensilios, sus lámparas, y el aceite para el alumbrado;

Vayakhel - וַיַּקְהֵל “*El Reunión*”



Éxodo 35:¹⁴el candelero del alumbrado y sus utensilios, sus lámparas, y el aceite para el alumbrado; ¹⁵el altar del incienso y sus varas, el aceite de la unción, el incienso aromático, la cortina de la puerta para la entrada del tabernáculo; ¹⁶el altar del holocausto, su enrejado de bronce y sus varas, y todos sus utensilios, y la fuente con su base; ¹⁷las cortinas del atrio, sus columnas y sus basas, la cortina de la puerta del atrio; ¹⁸las estacas del tabernáculo, y las estacas del atrio y sus cuerdas; ¹⁹las vestiduras del servicio para ministrar en el santuario, las sagradas vestiduras de Aarón el sacerdote, y las vestiduras de sus hijos para servir en el sacerdocio.



TEXTO BIBLICO

CONTEXTO DEL CAPITULO

CONTEXTO DEL LIBRO O CARTA

CONTEXTO DEL TEMPLO

CONTEXTO GEOGRAFICO

CONTEXTO HISTORICO

CONTEXTO CULTURAL

ARQUEOLOGIA BIBLICA



Vayakhel - וַיִּקְהַל “El Reunión”



El orden de la historia está constituido por:

➤ Instrucciones sobre shabat

- a) Importancia del día
- b) Nuevas instrucciones sobre shabat
- c) El cese de la construcción en shabat

➤ Los sabios y generosos de corazón

- a) La llenura del Espíritu de Dios
- b) Los participantes en la ofrenda

➤ Los Artífices y la provisión suficiente

- a) Dones y talentos
- b) Una contribución generosa

Metodología de Estudio



Vayakhel - וַיִּקְהַל “El Reunión”



El orden de la historia está constituido por:

➤ Construcción del tabernáculo y sus utensilios

- a) La tienda interior
- b) Mobiliario de la tienda interior
- c) El atrio con el altar y el lavacro

Metodología de Estudio



Vayakhel - וַיִּקְהַל “El Reunión”

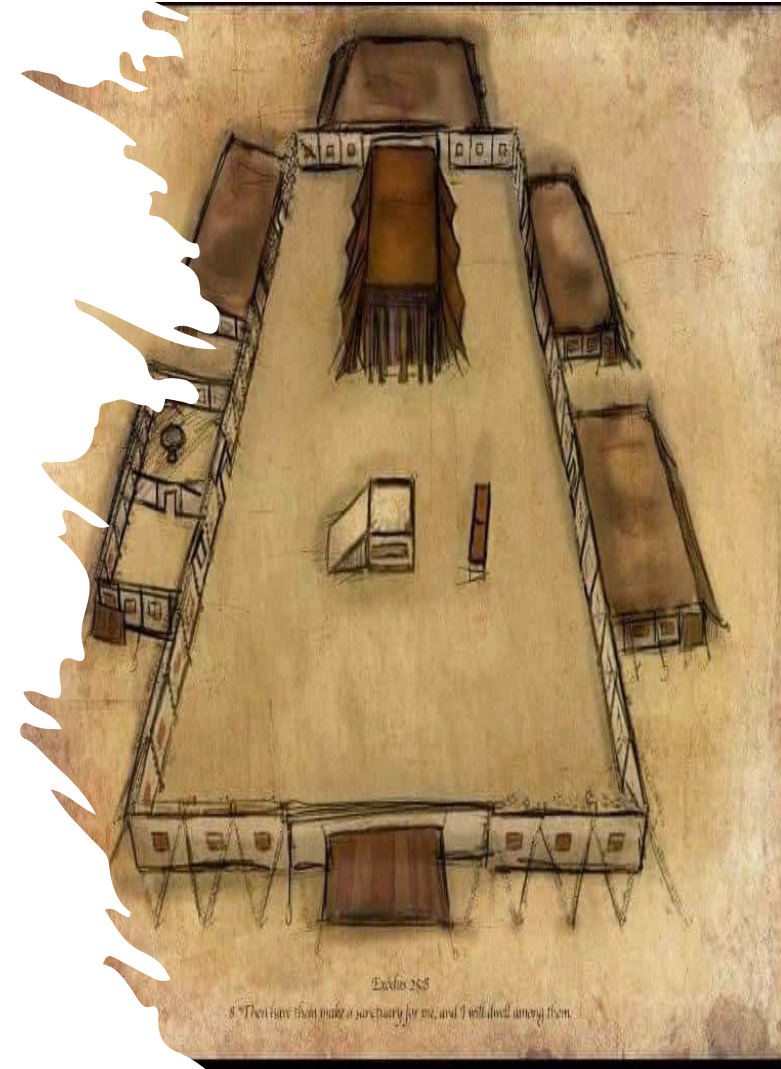


Resumen de VaYakhel

El nombre de la primera Parashá, “Vayakhel”, significa “Y reunión” y se encuentra en Éxodo 35:1.

El nombre de la Parashá, "Pekudei", significa "Cantidades de" y se encuentra en Éxodo 38:21. Parashat Pekudei es la última de las cinco Parshiot que discuten el Mishkán.

Moisés reúne al pueblo de Israel y les repite todas las cosas que Di-s le ha dicho en las tres Parshiot anteriores y les reitera el mandamiento de observar el Shabat.



Vayakhel - וַיִּקְהַל “*El Reunión*”

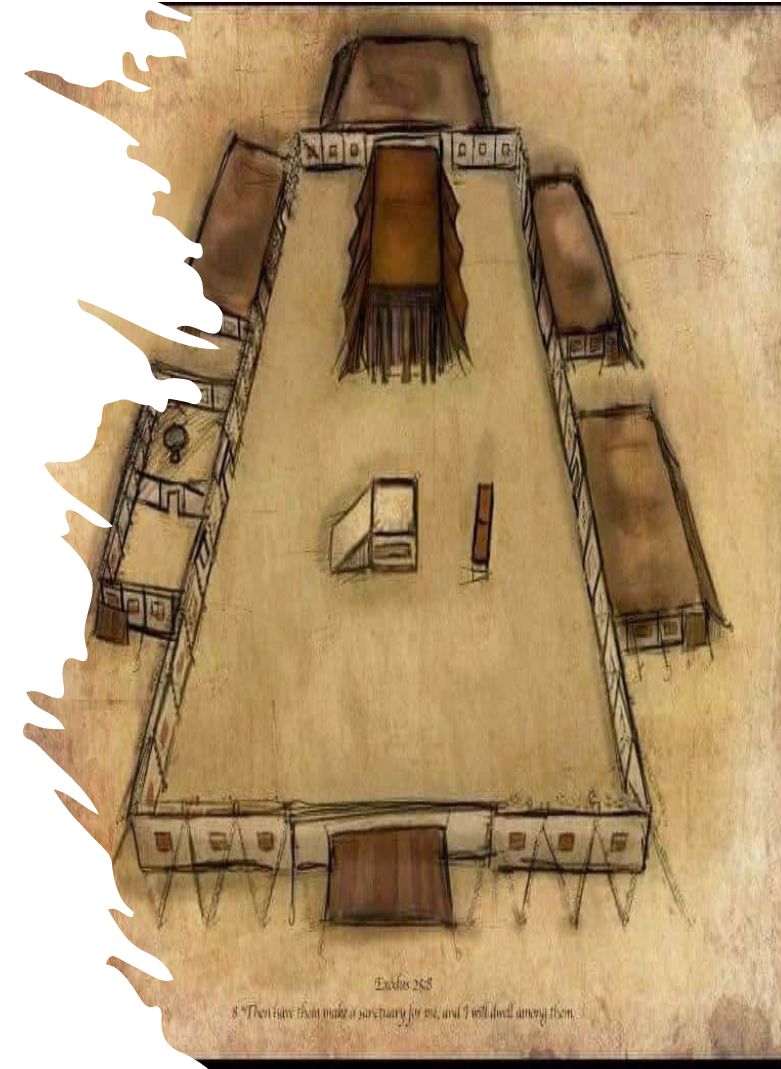


Resumen de VaYakhel

Primero: es el mandamiento de guardar el Sábado: Durante seis días de la semana, los israelitas pueden trabajar, y el séptimo día es un día especial de descanso llamado Shabat.

Realización del Mishkán (Tabernáculo). Moisés tiene que decirles que dejen de dar.

Siguiente: Orden de Dios de donar materiales para la construcción del Mishkán. El pueblo dona en abundancia los materiales requeridos, trayendo oro, plata y cobre; lana teñida de azul, púrpura y rojo; pelo de cabra, lino hilado, pieles de animales, madera, aceite de oliva, hierbas y piedras preciosas.



Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”

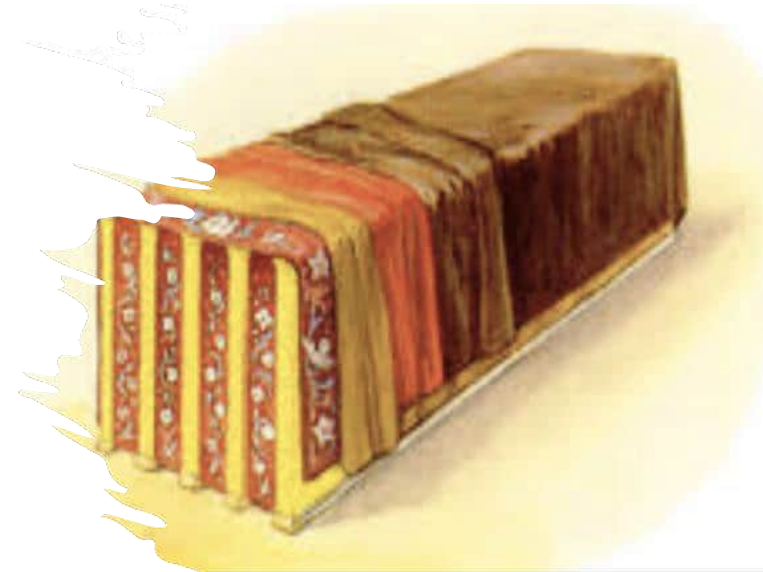


Resumen de VaYakhel

Tan pronto como Moisés terminó de hablar, la gente fue a traer cosas para donar al Mishkán. La gente estaba tan contenta de contribuir que trajeron todo lo que tenían: joyas, telas, pieles y todo material requerido.

Trajeron tanto, que Moisés tuvo que decirles que se detuvieran, y aun así había cosas extra.

Una vez más escuchamos sobre los maestros artesanos Bezalel y Aholiab, dos hombres muy talentosos que estuvieron a cargo de la construcción del Mishkán y su mobiliario (como se detalla en las lecturas anteriores de la Torá de Terumá, Tetzave y Ki Tisa): tres capas de techo revistiendo la estructura; 48 paneles de pared chapados en oro y 100 bloques de cimentación de plata.

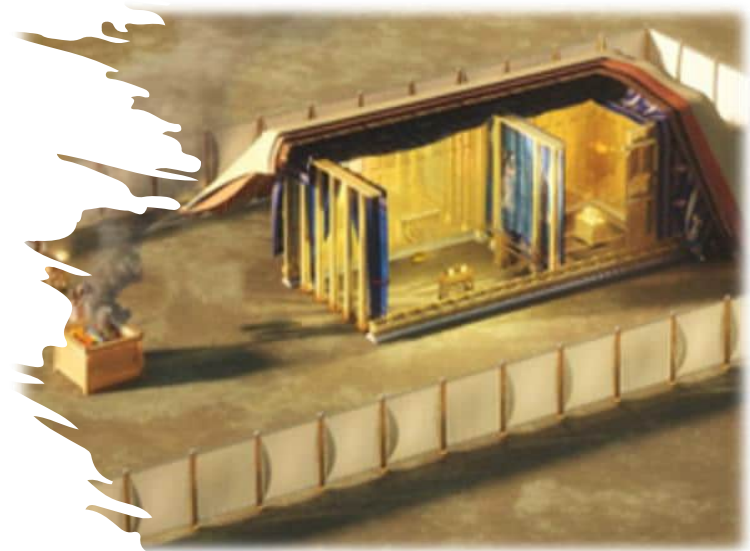
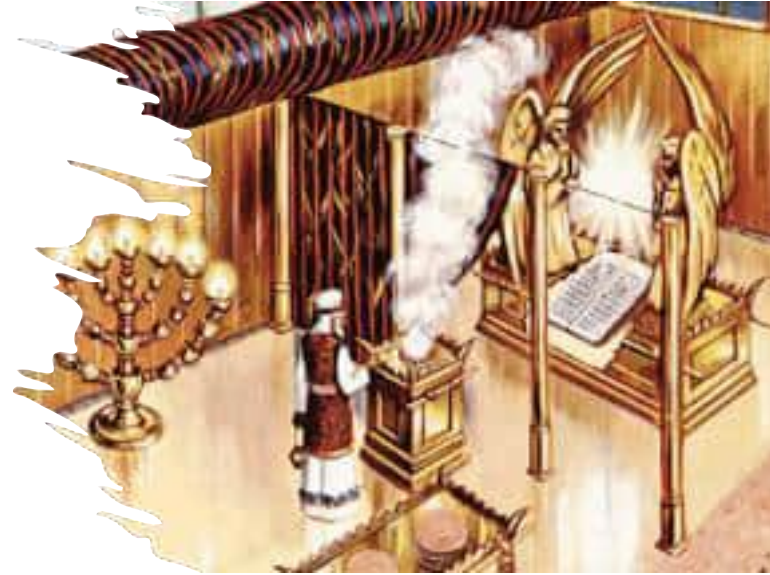


Vayakhel - וַיִּקְהֵל “El Reunión”



Resumen de VaYakhel

El parochet (velo) que separa las dos cámaras del Santuario, y el masaj (pantalla) que lo afronta; el arca y su cubierta con los querubines; la mesa y su pan de la proposición; la menorá de siete brazos con su aceite especialmente preparado; el altar de oro y el incienso quemado en él; el aceite de la unción; el altar exterior para los holocaustos y todos sus utensilios; los tapices, postes y zócalos de cimentación del patio; y la pila y su pedestal, hechos de espejos de cobre.



Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”



Mandamientos

SHEMOT - 111 Mitzvos

Sidrah Vayakhel

1 (Prohibitiva) Mitzvah

Mitzvah 114– Mandamiento Prohibitivo 67 (B.D.)

(Shemos 35: 3) - לא־תבערוֹ אֵשׁ בְּכֹל מִשְׁכְּתֵיכֶם בְּיוֹם הַשַּׁבָּת "No encenderás fuego en tus habitaciones en Shabat".

Esencia: Está prohibido que el Beis Din lleve a cabo ejecuciones en Shabat. (D. STR. *)

Perspectivas: HASHEM le presentó al hombre el don de Shabat como un día de descanso. Y es Su deseo que el regalo se extienda incluso a aquellos que han actuado en contra de Su voluntad.



Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”



Mandamientos

SHEMOT - 111 Mitzvos

Sidrah Vayakhel

1 (Prohibitiva) Mitzvah

Perspectivas: Aunque podemos profanar el Shabat para salvar la vida humana, sin embargo, cuando se trata de quitar una vida humana, la observancia del Shabat tiene prioridad.

En adición, Chazal aprende de este pasuk que la razón por la que la Torá destacó este 'trabajo prohibido' (encender un fuego) entre los demás, es para enseñarnos que incluso si uno realiza varios trabajos prohibidos en Shabat en un período de olvido, está obligado a traer una ofrenda por el pecado de cada trabajo prohibido por separado.

(Referencias: Yevomos 6; Sanedrín 35; Shabat 24; Oray Jaim 339)



Vayakhel - וַיִּקְהַל “El Reunión”



Shabat Especiales Antes de Pesaj



Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”



SHABAT PARAH

Números 19: ¹YHVH habló a Moisés y a Aarón, diciendo: ²Esta es la ordenanza de la ley que YHVH ha prescrito, diciendo: Di a los hijos de Israel que **te traigan una vaca alazana, perfecta**, en la cual no haya falta, sobre la cual no se haya puesto yugo; ³y la daréis a Eleazar el sacerdote, y él la sacará fuera del campamento, y la hará degollar en su presencia. ⁴Y Eleazar el sacerdote tomará de la sangre con su dedo, y rociará hacia la parte delantera del tabernáculo de reunión con la sangre de ella siete veces; **⁵y hará quemar la vaca ante sus ojos; su cuero y su carne y su sangre, con su estiércol, hará quemar**



Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”



PARASHAT PARAH

Números 19: ⁷El sacerdote lavará luego sus vestidos, lavará también su cuerpo con agua, y después entrará en el campamento; y será inmundo el sacerdote hasta la noche. ⁸Asimismo el que la quemó lavará sus vestidos en agua, también lavará en agua su cuerpo, y será inmundo hasta la noche. **⁹Y un hombre limpio recogerá las cenizas de la vaca y las pondrá fuera del campamento en lugar limpio, y las guardará la congregación de los hijos de Israel para el agua de purificación; es una expiación.** ¹⁰Y el que recogió las cenizas de la vaca lavará sus vestidos, y será inmundo hasta la noche; y será estatuto perpetuo para los hijos de Israel, y para el extranjero que mora entre ellos.



Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”



PARASHAT PARAH

Mandamiento Performativo 160 (B.H.) (E.Y.)

#397 “que te traigan una vaca completamente roja”.

(Numeros 19:2)

Leyes: La Vaca Roja debe tener al menos tres años.

Debe ser completamente roja. Incluso si solo dos cabellos son de otro color, está descalificada.

Una vaca a la que se le puso un yugo, incluso si no realizó ningún trabajo, no es válida.

Las cenizas de la vaca se dividen en varias partes: una para ser preservada para las generaciones futuras (esto se aplica solo a la novilla roja de Moshe Rabbeinu); uno para ser usado para purificar los Kohanim, y otro para la purificación del resto de Klal Yisrael.



Vayakhel - וַיִּקְהַל “El Reunión”



PARASHAT PARAH

Mandamiento Performativo 160 (B.H.) (E.Y.)

#397 “que te traigan una vaca completamente roja”.

(Numeros 19:2)

Leyes: Las cenizas se mezclaron con agua fresca de manantial. La persona que se purificaba era rociada con la mezcla de cenizas y agua por otra persona pura en el tercer y séptimo día. Y, el séptimo día, se sumergió en una mikve para completar el proceso de purificación.



Vayakhel - וַיִּקְהַל “El Reunión”



PARASHAT PARAH

Mandamiento Performativo 160 (B.H.) (E.Y.)

#397 “que te traigan una vaca completamente roja”.

(Numeros 19:2)

Perspectivas: Esta mitzvá se llama 'Jok' (decreto), porque no podemos comprender completamente algunos de sus aspectos. Por ejemplo, aunque las cenizas de la 'vaca roja' purifican a un judío que es impuro, sin embargo, contamina a todos los involucrados en la preparación de las cenizas. Para volver a estar ritualmente limpios, tenían que sumergirse en una mikve y lavar sus prendas.



Vayakhel - וַיִּקְהַל “El Reunión”



PARASHAT PARAH

Mandamiento Performativo 160 (B.H.) (E.Y.)

#397 “que te traigan una vaca completamente roja”.

(Numeros 19:2)

Perspectivas: Sabemos por tradición que se han quemado nueve 'vacas rojas'. La primero fue preparada por Eleazar bajo la dirección de Moshe Rabbeinu. La segunda fue preparada bajo la supervisión de Ezra. y siete más después hasta la destrucción del segundo Beit Hamikdash. La décima será preparada por Mashíaj, que venga pronto y en nuestros días.

(Referencias: tratado Parah)



Vayakhel - וַיִּקְהַל “El Reunión”



PARASHAT PARAH

La sección Parah Adumah deja en claro que el contacto con los muertos interrumpe nuestra capacidad ceremonial de entrar al recinto sagrado del Templo y que debemos participar en un ritual para ser restaurados en la sociedad y en una relación adecuada con Dios.

Y cualquiera que esté involucrado en el ritual que purifica a otros se volverá impuro en el proceso; no hay forma de erradicar la impureza absolutamente.



Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”



PARASHAT PARAH

Al combinar la lectura especial de la Torá con la haftará de Ezequiel capítulo 36, nuestros sabios interpretan que Israel se alejó de la contaminación física a la contaminación espiritual. Dentro de la haftará escuchamos ecos del ritual de la Novilla Roja. **“Los rociaré con agua limpia y quedarán limpios” (Ezequiel 36:25).**

Pero luego el texto se mueve a un nuevo territorio: **“Y te daré un corazón nuevo y pondré un espíritu nuevo en ti: quitaré el corazón de piedra de tu cuerpo y te daré un corazón de carne; y pondré mi Espíritu en ti. Por tanto, haré que sigas Mis leyes y que observes fielmente Mis reglas” (vv. 26-27).**



Vayakhel - וַיִּקְהַל “*El Reunión*”



PARASHAT PARAH

La implicación de estos versículos es que la purificación es necesaria no por la mancha de la muerte, sino por una mancha moral. Necesitamos un corazón nuevo y un espíritu nuevo.

Lo antiguo está siendo rechazado y algo nuevo debe ocupar su lugar. La imagen aquí transmite que Dios está a cargo de estas acciones. Dios hace la remoción y Dios la coloca. Podríamos preguntarnos sobre el papel que juegan los seres humanos en el proceso



Vayakhel - וַיַּקְהֵל “El Reunión”



PARASHAT PARAH

En nuestros tiempos, el mandamiento de la novilla roja adquiere cada vez más significado. Porque sin él, el servicio Divino del Templo Sagrado no se puede reanudar. Hay un renacimiento espiritual hoy en Israel;

Después de casi 2000 años, Israel se está moviendo claramente hacia el momento en que el Templo Sagrado en el Monte Moriah, el Tercer Templo profetizado, será reconstruido.



Santificación del tiempo y el espacio

Shabat, Mishkán y la conexión con la Vaca Roja, cumplimiento mesiánico y escatología judía

Parashá Vayakhel ‘Y Congregó’

Torá: Éxodo 35:1-38:20

Haftará: 1 Reyes 7:40-50

Brit Hadashá: 2 Corintios 9:6-11; Hebreos 9:1-14

Resumen de la Parashá Vayakhel

La **Parashá Vayakhel** (וַיַּקְהֵל) significa "**Y congregó**", en referencia a cómo Moisés reúne al pueblo de Israel para transmitirles las instrucciones sobre la construcción del **Mishkán (Tabernáculo)**.

Moisés primero les recuerda la **santidad del Shabat**, destacando que la construcción del Tabernáculo **no debe violar el día de reposo**. Luego, el pueblo ofrece con generosidad **oro, plata, telas y otros materiales** para la construcción del Mishkán.

Los artesanos designados, **Betzalel y Aholiab**, comienzan a fabricar las diversas piezas del Tabernáculo: el **Arca del Pacto**, la **Menorá**, el **Altar de Bronce** y el **patio exterior**.

Temas de la Parashá:

1. **Éxodo 35:1-3** – Mandamiento de **guardar el Shabat**.
2. **Éxodo 35:4-20** – Llamado a traer ofrendas para la construcción del Tabernáculo.
3. **Éxodo 35:21-29** – El pueblo dona generosamente materiales y talento.
4. **Éxodo 35:30-36:7** – **Betzalel y Aholiab** son designados para la obra.
5. **Éxodo 36:8-38** – Fabricación de las **cortinas y cubiertas del Mishkán**.
6. **Éxodo 37:1-9** – Construcción del **Arca del Pacto con los Querubines**.

7. **Éxodo 37:10-29** – Fabricación de la **Mesa del Pan de la Proposición, la Menorá y el Altar de Incienso.**
8. **Éxodo 38:1-20** – Construcción del **Altar de Bronce y el patio exterior del Tabernáculo.**

Haftará (1 Reyes 7:40-50):

La Haftará describe la fabricación de los **utensilios del Templo de Salomón**, que reflejan la construcción del Tabernáculo.

Temas en la Haftará:

1. **1 Reyes 7:40-46** – Fabricación de los **utensilios de bronce** por Hiram.
2. **1 Reyes 7:47-50** – Descripción de los **utensilios de oro** del Templo.

Brit Hadashá:

Las lecturas del Brit Hadashá conectan la construcción del Tabernáculo con la **generosidad, el sacrificio y el servicio a Dios.**

Temas en el Brit Hadashá:

1. **2 Corintios 9:6-11** – La generosidad y el dar con alegría.
2. **Hebreos 9:1-14** – Comparación entre el **santuario terrenal y el celestial.**

El Shabat y la Construcción del Tabernáculo

- Dios **reafirma el Shabat** antes de hablar del Tabernáculo, enseñando que **la santidad del tiempo es superior a la santidad del espacio.**
- La **obra de construcción se detiene en Shabat**, estableciendo el precedente para las **39 categorías de trabajo prohibido en Shabat** (*Melajot*).

La Generosidad del Pueblo

- El pueblo trajo **tanta donación** que Moisés tuvo que **detener las ofrendas.**

- Esto refleja que el **servicio a Dios debe ser con alegría y abundancia**, no por obligación.

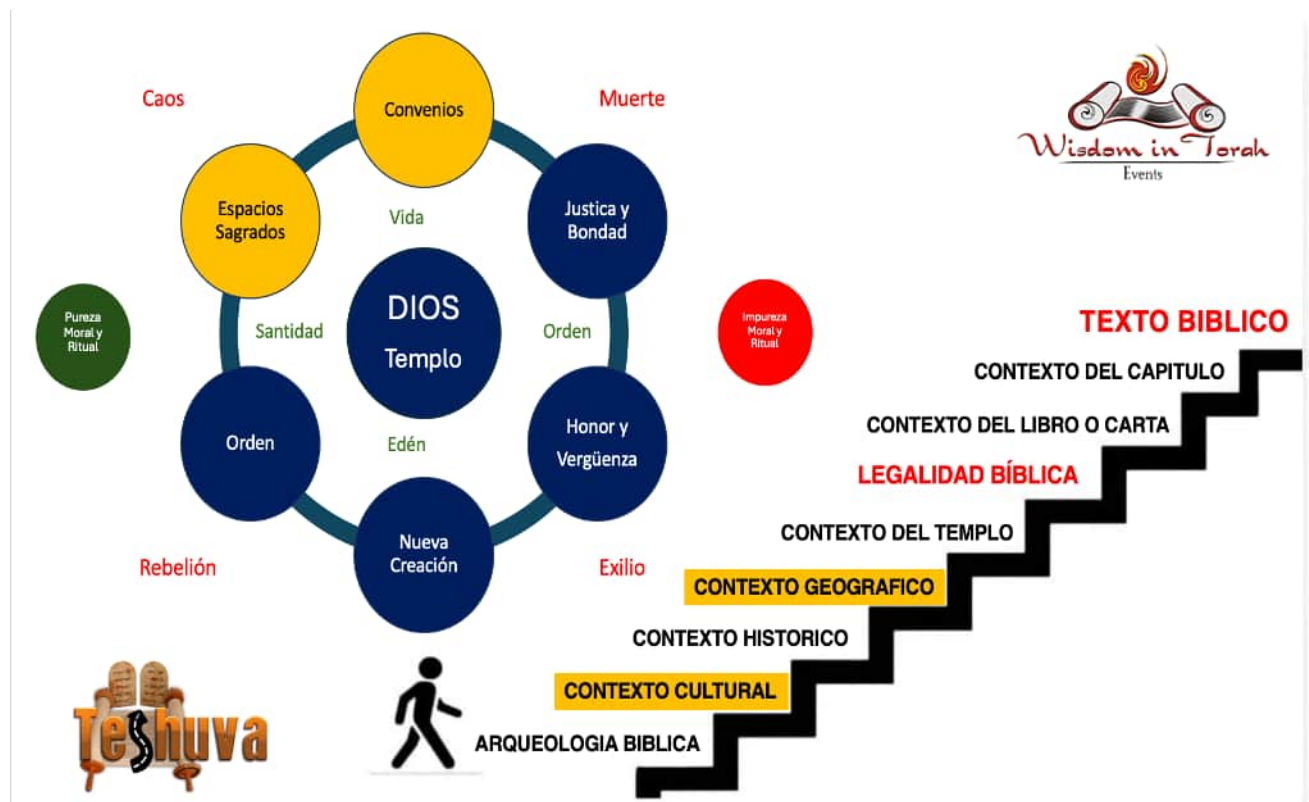
El Espíritu de Sabiduría

- **Betzalel y Aholiab** fueron dotados de sabiduría para la obra.
- Nos recuerda que **toda habilidad proviene de Dios** y debe ser usada para Su gloria.

La **Parashá Vayakhel** nos enseña que la **presencia de Dios se manifiesta cuando Su pueblo guarda Su pacto y trabaja juntos en santidad**.

"Y me harán un santuario, y habitaré en medio de ellos." (*Éxodo 25:8*)

Así como el pueblo se unió para construir el **Mishkán**, debemos unirnos para edificar una **vida de santidad** y una comunidad fuerte en la presencia de Dios.



Santificación del tiempo (Shabat) en el contexto cultural bíblico antiguo

En el contexto del Antiguo Oriente Próximo, los pueblos solían santificar principalmente espacios físicos específicos: templos, montañas y altares. Israel introduce una innovación distintiva al santificar también un tiempo específico: el Shabat (Éxodo 35:1-3).

- **Culturalmente:**

Las culturas circundantes veían el tiempo cíclicamente ligado a fenómenos naturales o agrícolas (fiestas agrícolas y lunares). Sin embargo, la cultura hebrea, bajo el pacto con Dios, recibe una revelación particular: la santificación semanal del tiempo como reflejo del ritmo divino creador en Génesis (Génesis 2:1-3).

- **El Shabat es un espacio sagrado en el tiempo:**

Representa el orden divino frente al caos, proveyendo descanso, reposo y renovación espiritual y comunitaria (Éxodo 31:13). El tiempo deja de ser mera sucesión de días y se transforma en una dimensión sagrada donde Dios habita.

En el contexto cultural del antiguo Oriente Próximo, el tiempo era principalmente visto en relación con ciclos agrícolas, fenómenos naturales (como fases lunares o estaciones) y eventos políticos (reinados). La mayoría de culturas mesopotámicas y egipcias tenían festivales estacionales, pero ninguno estableció un día semanal universalmente sagrado.

Israel introduce algo radicalmente novedoso: un día semanal (Shabat) para el reposo y la santificación. En lugar de estar asociado a ciclos agrícolas, el Shabat estaba directamente vinculado con la Creación divina (Génesis 2:1-3) y posteriormente con la liberación del pueblo de Egipto (Deuteronomio 5:12-15).

- El Shabat es un **testimonio de la soberanía divina** sobre toda la creación y sobre el tiempo mismo.
- Marca una separación intencional entre lo profano (trabajo semanal) y lo sagrado (descanso en Dios).
- Establece orden divino frente al caos del trabajo constante (Éxodo 35:1-3).

Santificación del espacio (Mishkán) en el contexto cultural bíblico antiguo

La construcción del Mishkán (Tabernáculo), presentado en VaYakel, refleja el concepto cultural ampliamente conocido en Oriente Medio del «microcosmos». El templo o santuario era visto como representación simbólica del cosmos:

- **Culturalmente:**

Babilonios, egipcios y otras culturas construían templos para representar su cosmovisión, donde la deidad habitaba en medio del pueblo. El Mishkán es culturalmente similar en concepto, pero único en significado: no aloja imágenes o ídolos, sino que es el espacio en que la presencia invisible del Dios Único mora entre su pueblo (Éxodo 25:8).

- **Significado en Israel:**

El Mishkán se construye con elementos específicos que representan orden divino frente al caos, evocando una nueva creación (cortinas, metales preciosos, madera específica, aceites, perfumes). Esto contrasta con prácticas idolátricas de culturas vecinas y simboliza la presencia restauradora de Dios.

En las culturas del Antiguo Cercano Oriente, el templo era considerado la residencia física de los dioses. Babilonios, asirios, egipcios y cananeos construían templos que representaban el cosmos en miniatura, centros donde se encontraban el cielo y la tierra.

El Mishkán comparte esta estructura general, pero cambia radicalmente su contenido espiritual. No alberga una imagen física de Dios, destacándose, así como único en su época.

- El Mishkán simboliza el orden cósmico restaurado frente al caos (pecado y muerte).
- Es un lugar donde Dios habita simbólicamente con Israel (Éxodo 25:8).
- Cada detalle del Mishkán evoca elementos de la Creación original (oro, plata, maderas finas, aceites y especias) representando restauración del orden divino original perdido en Edén.

Conexión con la Vaca Roja (Números 19)

La vaca roja (Pará Adumá) era un ritual singular para la purificación de impureza causada por contacto con la muerte. Curiosamente, se hacía fuera del espacio sagrado del campamento, usando las cenizas para purificar y permitir que la persona reingresara al espacio sagrado.

- **Culturalmente:**

Las culturas antiguas tenían estrictas regulaciones sobre impureza ritual, sobre todo relacionadas con la muerte. Israel comparte esta preocupación, pero añade elementos específicos como la Vaca Roja, enfatizando que la muerte es contraria al ideal divino (pureza/vida), y se debe restaurar la pureza para volver al espacio sagrado.

- **Conexión con la santificación espacio-tiempo:**

La Vaca Roja muestra que la santidad y pureza, necesarias para entrar al espacio sagrado (Mishkán) y al tiempo sagrado (Shabat, fiestas), se restaura mediante la obediencia a mandatos divinos específicos. Las cenizas eliminan la impureza ritual de la muerte, restableciendo la armonía divina (orden frente al caos).

El ritual de la vaca roja descrito en Números 19 es un acto de purificación único en el mundo antiguo. Otras culturas tenían rituales de purificación, pero ninguno tan específico, complejo y

simbólicamente profundo como la vaca roja. Esta ceremonia implicaba una paradoja ritual: la ceniza purificaba al impuro, pero contaminaba temporalmente al sacerdote que la preparaba.

Este acto se realizaba fuera del campamento, en contraste directo con el Mishkán, resaltando una separación simbólica entre vida (espacio sagrado del Mishkán) y muerte (espacio externo impuro).

- La muerte representaba la máxima impureza (lo contrario de santidad), simbolizando caos y separación de Dios.
- La vaca roja restablecía la pureza ritual, permitiendo el reingreso al espacio santo.
- En términos espirituales, simboliza cómo la muerte debe ser superada mediante un acto de redención divinamente ordenado, restableciendo el acceso al espacio sagrado.

Cumplimiento mesiánico en Yeshúa

Desde la perspectiva mesiánica, estos elementos encuentran cumplimiento pleno en Yeshúa como Mesías:

- **Santificación del tiempo (Shabat):**
Yeshúa se proclama "Señor del Shabat" (Marcos 2:28), resaltando que en Él se cumplen el descanso y restauración prometidos por Dios (Mateo 11:28). Él personifica la redención y reposo prometidos.
- **Santificación del espacio (Mishkán):**
Yeshúa encarna la Presencia de Dios (Juan 1:14), volviéndose un Mishkán viviente, habitando físicamente en medio de Israel. Su sacrificio inaugura el acceso perpetuo a la Presencia Divina (Hebreos 9:11-14).
- **Vaca Roja:**
Según Hebreos 13:11-13, Yeshúa es crucificado fuera del espacio sagrado de Jerusalén, cumpliendo simbólicamente el ritual de la Vaca Roja. Su sacrificio limpia de impureza espiritual, venciendo la muerte y permitiendo acceso permanente al espacio sagrado de Dios (Hebreos 10:19-22).

En el judaísmo del Segundo Templo, existía una expectativa creciente de un Mesías restaurador que traerá pureza definitiva al pueblo. Muchas interpretaciones del siglo I relacionaban la llegada del Mesías con la restauración del Templo y la purificación total del pueblo.

Yeshúa se mueve dentro de esta expectativa cultural, redefiniendo de manera profunda la santidad del tiempo y espacio:

- **Tiempo (Shabat):** Yeshúa se proclama «Señor del Shabat» (Mateo 12:8), indicando que en Él se cumple plenamente la santidad del tiempo. Él ofrece reposo espiritual permanente (Mateo 11:28-30).

- **Espacio (Mishkán):** Yeshúa encarna la Presencia de Dios entre los hombres (Juan 1:14), actuando literalmente como Mishkán viviente, haciendo innecesario el templo físico para acceder a la presencia divina.
- **Vaca Roja (Purificación):** El Mesías, según Hebreos 13:11-12, cumple plenamente el **simbolismo del ritual** de la vaca roja al ser sacrificado fuera de Jerusalén. Esto restaura espiritualmente al creyente, eliminando definitivamente la separación causada por la muerte espiritual, ofreciendo entrada permanente al espacio sagrado (Hebreos 10:19-22).

La escatología judía y su conexión con estos temas

En el judaísmo, la escatología (visión del fin de los tiempos) refleja la expectativa de una restauración plena del tiempo y el espacio sagrados:

- **Restauración plena del Shabat (Tiempo):**
El judaísmo espera una era mesiánica vista como «Shabat perpetuo», un periodo de descanso y paz eternos. Es decir, el tiempo se restablece permanentemente como sagrado. Se conoce como «Yom Shekuló Shabat» (día que será enteramente Shabat).
- **Reconstrucción del Templo (Espacio):**
Se espera la restauración del Templo, espacio sagrado definitivo, donde la Presencia divina habitará plenamente en la Tierra. Esto simboliza la restauración total del orden divino en el mundo (Ezequiel 40-48).
- **La décima Vaca Roja (según tradición judía):**
Según la tradición rabínica (Mishná, Pará 3:5), en la historia solo han existido nueve vacas rojas; se espera una décima en tiempos del Mesías, que señalará restauración y redención total, permitiendo la purificación definitiva del pueblo de Israel.
- **Mesías y plenitud escatológica (judía y mesiánica):**
Desde la perspectiva judía tradicional, la llegada del Mesías establecerá este orden universal. Desde la perspectiva mesiánica cristiana, este cumplimiento ha comenzado en Yeshúa, esperando su plenitud en la Segunda Venida.

La escatología judía antigua y rabínica está arraigada en la expectativa de restauración universal: tiempo, espacio y pureza. El judaísmo tradicional espera un futuro mesiánico concreto, en el que la santidad del Shabat se extenderá perpetuamente (Yom Shekuló Shabat), y el espacio sagrado (Templo restaurado en Jerusalén) será el centro universal de culto y justicia.

Elementos Escatológicos relacionados:

- **Restauración del Shabat eterno:**
El tiempo dejará de estar fragmentado por trabajo y pecado, transformándose en un eterno descanso en presencia divina (Isaías 66:23).
- **Reconstrucción del Templo físico en Jerusalén:**
Representa la restauración definitiva del espacio sagrado. Según profecías (Ezequiel 40-48; Zacarías 14), en la era mesiánica Dios habitará permanentemente con su pueblo en la Tierra.

- **Décima Vaca Roja según tradición judía:**
Según la tradición rabínica (Mishná, Pará 3:5), una décima vaca roja aparecerá con la llegada del Mesías, purificando plenamente al pueblo, restableciendo acceso total a Dios, marcando el inicio de la era mesiánica definitiva.

Desde una perspectiva cultural, bíblica, y mesiánica, la santificación del tiempo (Shabat) y espacio (Mishkán) en la Parashá VaYakel revelan verdades espirituales profundas sobre cómo Dios restaura su orden original frente al caos espiritual producido por la muerte y el pecado. La conexión con la vaca roja enfatiza la necesidad de purificación para acceder a este orden restaurado.

En el Mesías Yeshúa, estas realidades culturales y bíblicas encuentran cumplimiento pleno y definitivo, anticipando la consumación escatológica que espera la tradición judía: un futuro donde Dios mismo restablecerá permanentemente la santidad del tiempo y espacio, y la creación regresará plenamente al orden divino original.

La parashá VaYakel establece los principios fundamentales de la santificación divina del tiempo (Shabat) y espacio (Mishkán), conceptos revolucionarios en el contexto cultural antiguo del Oriente Medio.

La conexión con la Vaca Roja resalta el requisito esencial de purificación para participar en estos ámbitos santos. En Yeshúa, los creyentes ven la realización plena de estos principios, siendo él mismo tiempo y espacio santificado, y sacrificio purificador definitivo.

Finalmente, en la escatología judía tradicional, se espera una era mesiánica en la cual estas santidades del tiempo y espacio serán permanentemente restauradas en el mundo, trayendo armonía, pureza y vida divina de forma definitiva a toda la creación.

Bibliografía

Sobre contexto cultural e histórico del Antiguo Cercano Oriente:

- **"Ancient Near Eastern Thought and the Old Testament"**
Autor: **John H. Walton**
Editorial: Baker Academic
(*Excelente recurso sobre contexto cultural del mundo bíblico*)
- **"El mundo del Antiguo Testamento: Manual de introducción"**
Autores: **Bill T. Arnold y Bryan E. Beyer**
Editorial: CLIE
- **"La Biblia en su entorno"**
Autor: **Samuel Pagán**
Editorial: Caribe

Sobre Shabat y Mishkán:

- **"The Sabbath" (El Sábado)**
Autor: **Abraham Joshua Heschel**
Editorial: Farrar, Straus and Giroux
(*Una obra clásica sobre la espiritualidad del Shabat*)
- **"The Temple and the Church's Mission: A Biblical Theology of the Dwelling Place of God"**
Autor: **G.K. Beale**
Editorial: IVP Academic
- **"El Tabernáculo de Israel: Su simbolismo y significado espiritual"**
Autor: **Adolfo Roitman**
Editorial: Verbo Divino

Sobre la vaca roja (Pará Adumá):

- **"Purity and Danger: An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo"**
Autor: **Mary Douglas**
Editorial: Routledge
(*Estudio antropológico clásico sobre pureza ritual y contaminación*)
- **"Numbers (The JPS Torah Commentary)"**
Autor: **Jacob Milgrom**
Editorial: Jewish Publication Society
(*Comentario profundo sobre Números 19 y la vaca roja*)
- **"La pureza ritual en el judaísmo del Segundo Templo"**
Autor: **Eyal Regev**
Editorial: Oxford University Press (en inglés)

Sobre cumplimiento mesiánico y Jesús como cumplimiento de los símbolos judíos:

- **"Jesús y las fiestas judías"**
Autor: **David Brickner**
Editorial: Portavoz
- **"Jesús el judío"**
Autor: **Géza Vermes**
Editorial: Muchnik Editores
- **"Comentario Bíblico Histórico Ilustrado" (Sección de Evangelios y Hebreos)**
Editor: **Alfred Edersheim**
Editorial: CLIE

- **"The Epistle to the Hebrews (New International Commentary on the New Testament)"**
Autor: **F.F. Bruce**
Editorial: Eerdmans

Sobre escatología judía y mesianismo:

- **"La esperanza judía: El judaísmo y la expectativa mesiánica"**
Autor: **David Flusser**
Editorial: Cristiandad
- **"Everyman's Talmud: The Major Teachings of the Rabbinic Sages"**
Autor: **Abraham Cohen**
Editorial: Schocken Books
(Excelente resumen sobre la escatología judía rabínica)
- **"Apocalypticism in the Dead Sea Scrolls"**
Autor: **John J. Collins**
Editorial: Routledge
- **"Los últimos tiempos: Una introducción a la escatología bíblica"**
Autor: **George Eldon Ladd**
Editorial: Eerdmans

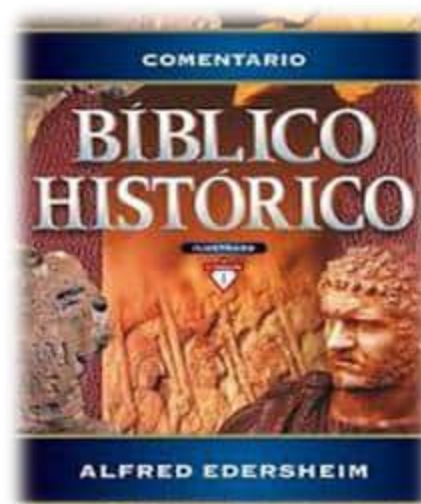
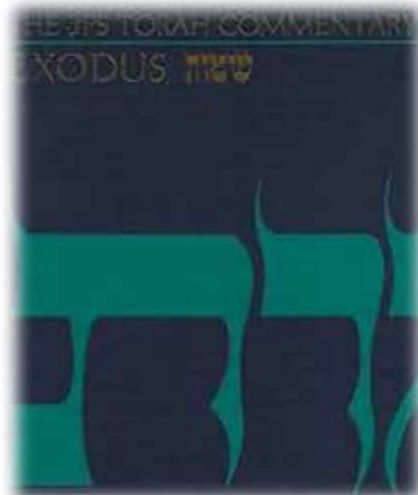
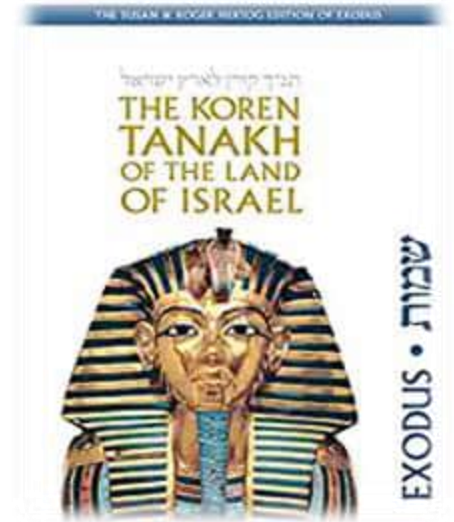
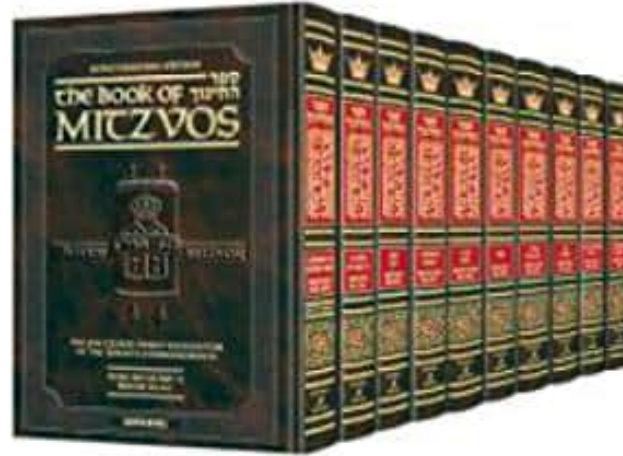
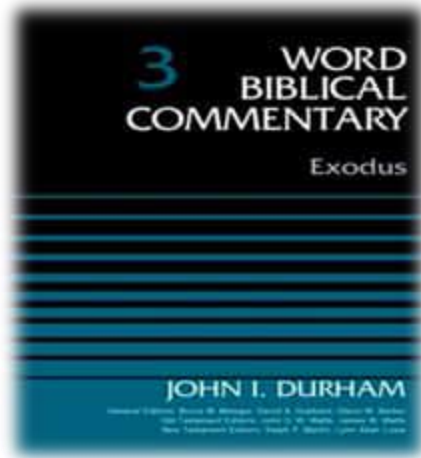
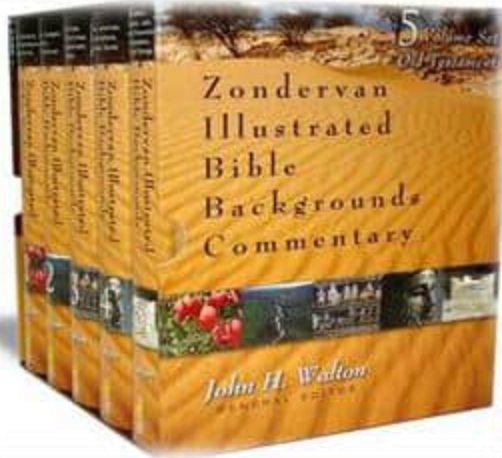
Biblias recomendadas con comentario histórico-cultural:

- **Biblia de Estudio Arqueológica NVI**
Editorial: Vida/Zondervan
- **Biblia de Estudio tras las huellas del Mesías**
Editorial: Vida
- **Biblia Cronológica de Estudio**
Editorial: Vida

**Baruj atá יהוה, Elohenu mélej ha'olam
asher nátan lanu et torató Torat emét, vejaié olám natá betojénu
Baruj atá יהוה, notén hatorá.**

**Bendito eres Tú יהוה, Eterno Elohim nuestro, y Rey del universo
que nos has dado la Torá de la verdad y vida eterna has implantado
dentro de nosotros
Bendito eres Tú יהוה, dador de la Torá.**

Vayakhel - וַיִּקְהַל “El Reunión”





@apbasheville



Asamblea Profética Berea



@AsambleaProfeticaBerea



apbasheville@gmail.com



apbasheville.com



ASAMBLEA PROFÉTICA BEREa

**No Crea Todo...
Verifíquelo Usted Mismo**

Rico Cortes

INGRESAR➤

Wisdom in Torah
MINISTRIES



La Torah no es una religión, La Torah es un Documento legal y la constitución de Israel

Agradecemos sus aportes para continuar nuestra labor.

Donar



Teshuva

- Inicio
- Maestros
- Media
- Donaciones
- Contáctenos
- Gira a Israel Español
- Estudios de los Mandamientos
- Roca Eterna
- Tesoros del Templo
- Fundamentos

**"Con la educación
se elimina la
manipulación"**
Rico Cortes



www.teshuva.tv
www.wisdomintorah.com
www.sabiduriaenlatorah.com
www.tesorosdeltemplo.com

Tesoros del Templo

Home | Register | Discipulado los del Camino | Estudios | Tienda | Panel de Membresía | Contacto | Log In | Teshuva.Tv | Q

**¡Estudiamos la casa de nuestro Rey
Juntos - Regístrate a Nuestra Pagina!**

El Estudio del Templo es una de las cosas más esenciales en nuestro crecimiento espiritual y entendimiento de la Biblia (Torah)

Log In - Iniciar sesión | Register

Donaciones

Si desea seguir contribuyendo a nuestro ministerio lo puede hacer aquí.

Nuestro Propósito

Nuestra meta es equipar al reino de Elohim con las herramientas necesarias para poder entender las escrituras en su contexto y que se refleje en nuestra vida cotidiana.

Redes Sociales

Puede seguirnos en nuestras redes sociales.



שבוע טוב

Shavua Tov

שבוע טוב